Plateau Tout Public 2027



Des créations inclusives pour les publics à besoins spécifiques

collectif scènes 77

Qui sommes-nous ?

Le Collectif Scènes 77 est un **réseau de coopération** de scènes publiques sur le territoire urbain, péri-urbain et rural, de Seine-et-Marne. Il ambitionne d'être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur l'ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour toutes et tous.
Depuis 2021, le Collectif Scènes 77 porte **le pôle Art et Handicap** de Seine-et-Marne.

Pôle de coopération Spectacle vivant

Création / diffusion Développer des projets de diffusion et d'actions culturelles qui irriguent le territoire pour défendre la diversité culturelle...

Pôle Art & Handicap

Garantir les droits culturels des personnes en situation de handicap vivant en Seine-et-Marne.

Accompagnement des professionnels programme de formations et de rencontres à destination de tous les acteurs culturels du département.

Le plateau du Collectif Scènes 77

Nous lançons un appel à projet pour promouvoir les initiatives accessibles aux personnes en situation de handicap.

A qui s'adresse notre appel à candidature ?

A des compagnies qui ont un projet tout public en cours et qui souhaitent aussi développer une approche accessible pour les publics à besoins spécifiques.

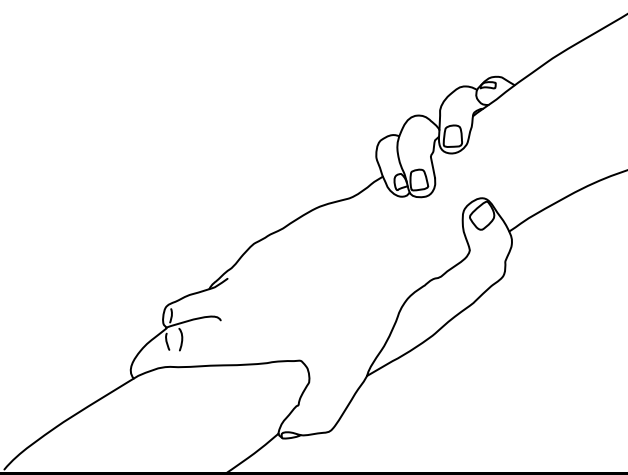
Accessible ?

L'accessibilité pour les publics en situation de handicap doit être un élément constitutif de votre création et doit figurer clairement dans le budget de production. (ex : Langue des Signes Française (LSF), audiodescription, conditions de représentations adaptées ...) Besoin d'aide ? En tant que pôle ressource Art & Handicap nous pouvons vous accompagner sur ces questions.

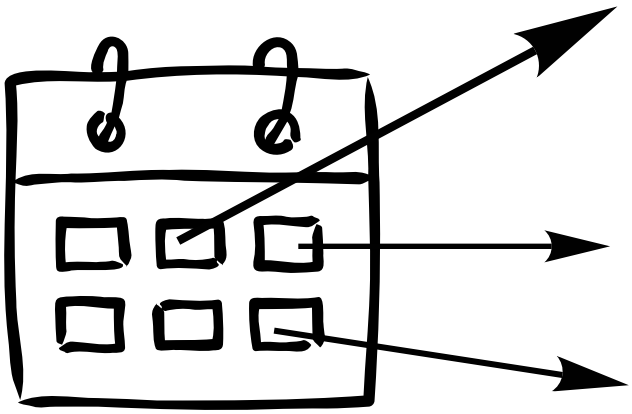
Pourquoi postuler ?

Le plateau est un espace de présentation et d'échanges avec les programmateurs du Collectif Scènes 77 et des autres structures culturelles d'Ile-de-France présents dans le public. A l'issue du plateau, nous proposerons d' accompagner plusieurs projets sur les axes suivants :

- coproduction
- dates de diffusion
- accueil en résidence
- actions culturelles



Calendrier



Dimanche 27 septembre 2026
Date limite des dépôts de dossiers à l'adresse mail :
plateauscenes77@gmail.com

Mi-novembre 2026
Sélection des 5 Compagnies

Lundi 18 janvier 2027
Les 5 compagnies présentent leur projet à Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

Critères de recevabilité

- ✓ Un spectacle tout public accessible aux personnes en situation de handicap
- ✓ Un spectacle en création
- ✓ Un projet accompagné d'actions culturelles qui seront à détailler dans le dossier artistique joint
- ✓ Ouvert aux compagnie implantées en Ile-de-France et aux départements limitrophes de Seine-et-Marne
- ✓ Etre autonome pour les déplacements en Seine-et-Marne

Disponibilité

Les équipes artistiques devront être disponibles **le Lundi 18 janvier 2027** pour présenter la création lors du plateau du Collectif Scènes 77 dans le cas où le dossier ferait partie des finalistes

Éléments à fournir pour le dossier de candidature

Fiche récapitulative (voir page 7 du dossier)

Nommer le fichier : fiche-nomdelacompagnie.pdf

Dossier artistique

Biographie des porteuses / porteurs artistiques du projet
Parcours de la compagnie (pouvant présenter de manière synthétique les précédentes créations)
Présentation synthétique de l'équipe artistique
Note d'intention de mise en scène
Descriptions des d'actions culturelles envisagées, cet aspect du projet est très important pour nous

Nommer le fichier :
dossierartistique-nomdelacompagnie.pdf
Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments

Dossier de production

Calendrier de création et de tournée prévisionnel éléments et/ou spécificités techniques
Budget prévisionnel de production (indiquer le montant de coproduction attendu de la part du Collectif Scènes 77)
Coût de cession + Frais annexes, pour le Collectif Scènes 77
(Fiche page 8 du dossier)

Nommer le fichier :
dossierproduction-nomdelacompagnie.pdf
Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments

Déroulé du plateau Collectif scènes 77

LUNDI 18 JANVIER 2027
Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

Présentation des projets des 5 compagnies sélectionnées

30 minutes = présentation scénique au plateau et échanges avec le public

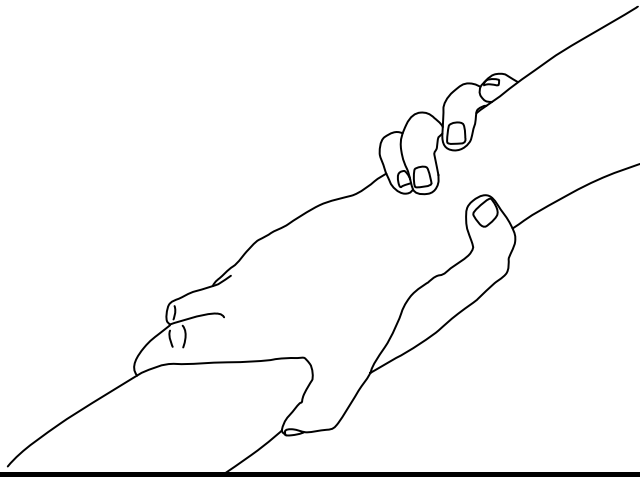
Mise à disposition d'un plateau nu avec plein feu, son et vidéo

Forfait déplacement + défraiement des repas au tarif CCNEAC

LES MEMBRES ET EQUIPE DU COLLECTIF SCENES 77

Adrien Bourdet - La Courée, Collégien
Antoine Caracachian - Pas Trop Loing de la Seine, Moret sur Loing
Yohann Chanrion - Les Passerelles, Pontault Combault
Annabelle Colas - Safran, Brie-Comte-Robert
Margaux Flipo - La Ferme Corsange, Bailly Romainvilliers
Marion Fouilland Bousquet - La Ferme du Buisson, Noisiel
Cécile Garaud - La Marge, Lieusaint
Elise Georget - Service Culturel de Coulommiers
Solène Honoré - Théâtre Luxembourg, Meaux
Marie Lecomte - L'Entre-Deux, Lésigny
Valérie Manceau - Espace Lino Ventura, Torcy
Mathilde N'Konou, communauté de communes Brie Nangissienne
Frank-Eric Retière - Théâtre de Chelles
Nathalie Ruinaud - L'Atalante - Mitry-Mory
Christophe Thiry - L'Envolée, Val Briard
Isabelle Willard - La Rotonde, Moissy Cramayel

Coordinatrices Collectif Scènes 77
Elise Broquaire
Anne-Cécile Hue



Fiche récapitulative

Titre du spectacle : Mireille Révait

Nom de la compagnie : La Compagnie Sang-Gênes

Genre(s) :

- ☐ Arts de la rue
- ☐ Arts du cirque
- ☒ Danse
- ☐ Théâtre d'objets
- ☐ Marionnette
- ☐ Mime
- ☒ Théâtre
- ☒ Musique
- ☐ Conte

Coordonnées de la personne en charge du dossier :

Nom : Margot Mismetti et Mélodie Moller

Adresse siège social : 03 Allée Maurice Ravel 93160 Noisy-le-Grand

Téléphone : 06.58.68.31.08 / 06.44.70.41.80

Mail : ciesang.genes@gmail.com

Site de la compagnie : https://www.minuit47-ciesanggenes.com

Liens vidéo vers projets antérieurs : https://youtu.be/N8KsaDg-6xk

La compagnie est-elle autonome pour ses déplacements (dates de diffusion et actions culturelles en Seine-et-Marne où tous les lieux ne sont pas accessibles en transport en commun) :

- ☒ OUI
- ☐ NON

Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranche d'âge : À partir de 8 ans

Type de handicap : handicap visuel, troubles cognitifs et sensoriels

Nombre de personnes en tournée : 5

Nombre d'artistes au plateau : 3

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture : 6m

Profondeur : 3m

Hauteur : x

Adaptable (préciser) : Possibilité d'adapter le spectacle à un espace réduit, à condition d'être prévenu à l'avance, en raison de la présence d'une personne déficiente visuelle au plateau.

Besoins techniques : Diffusion sonore : si possible système permettant une spatialisation sonore

Jauge : Pas de jauge spécifique

Calendrier de création

Date de création : Novembre 2026 - Décembre 2027

Période de tournée : À partir de janvier 2028

dates prévisionnelles, en cours, en discussion : Sortie de résidence en cours de discussion avec l'EMS, Le Point Fort et le théâtre El Duende.

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 3.600€

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 : 2.100€

Prix de cession prévisionnel : 3.500€

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

300 à 800 € en fonction du lieu (accessibilité pour les comédiennes déficientes visuelles).

Nos partenaires sur ce projet

Ce projet est aussi financé par le FACDAC *, alimenté par les structures membres du Collectif Scènes 77.

*Fonds d'aide à la création et à la diffusion pour l'accessibilité culturelle des personnes en situation de handicap

Contacts

Coordinatrices Collectif Scènes 77

Elise BROQUAIRE
elise@collectifscenes77.fr
06.19.94.10.93

Anne-Cécile HUE
annececile@collectifscenes77.fr
06.26.15.65.27

