# Plateau Tout Public 2027



## Des créations inclusives pour les publics à besoins spécifiques

collectif scènes 77

# Qui sommes-nous ?

**Le Collectif Scènes 77** est un **réseau de coopération** de scènes publiques sur le territoire urbain, péri-urbain et rural, de Seine-et-Marne. Il ambitionne d'être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur l'ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour toutes et tous.
Depuis 2021, le Collectif Scènes 77 porte **le pôle Art et Handicap** de Seine-et-Marne.

## Pôle de coopération Spectacle vivant

Création / diffusion Développer des projets de diffusion et d'actions culturelles qui irriguent le territoire pour défendre la diversité culturelle...

## Pôle Art & Handicap

Garantir les droits culturels des personnes en situation de handicap vivant en Seine-et-Marne.

Accompagnement des professionnels programme de formations et de rencontres à destination de tous les acteurs culturels du département.

# Le plateau du Collectif Scènes 77

Nous lançons un appel à projet pour promouvoir les initiatives accessibles aux personnes en situation de handicap.

## A qui s'adresse notre appel à candidature ?

A des compagnies qui ont un projet tout public en cours et qui souhaitent aussi développer une approche accessible pour les publics à besoins spécifiques.

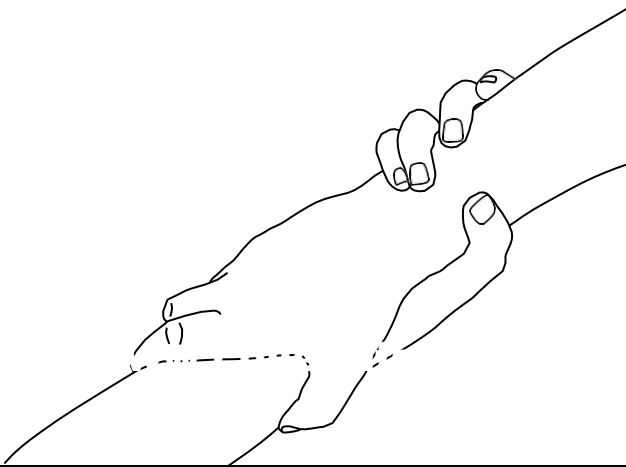
## Accessible ?

L'accessibilité pour les publics en situation de handicap doit être un élément constitutif de votre création et doit figurer clairement dans le budget de production. (ex : Langue des Signes Française (LSF), audiodescription, conditions de représentations adaptées …) Besoin d'aide ? En tant que pôle ressource Art & Handicap nous pouvons vous accompagner sur ces questions.

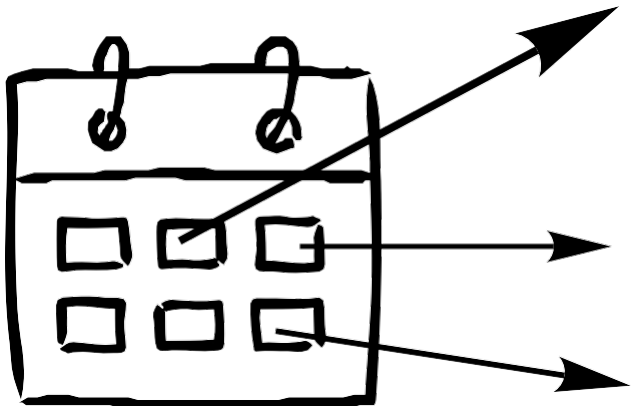
## Pourquoi postuler ?

Le plateau est un espace de présentation et d'échanges avec les programmateurs du Collectif Scènes 77 et des autres structures culturelles d'Ile-de-France présents dans le public. A l'issue du plateau, nous proposerons d' accompagner plusieurs projets sur les axes suivants :

- coproduction
- dates de diffusion
- accueil en résidence
- actions culturelles



# Calendrier



**Dimanche 27 septembre 2026**
Date limite des dépôts de dossiers à l'adresse mail :
**plateauscenes77@gmail.com**

**Mi-novembre 2026**
Sélection des 5 Compagnies

**Lundi 18 janvier 2027**
Les 5 compagnies présentent leur projet à Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

# Critères de recevabilité

- ✓ Un spectacle tout public accessible aux personnes en situation de handicap
- ✓ Un spectacle en création
- ✓ Un projet accompagné d'actions culturelles qui seront à détailler dans le dossier artistique joint
- ✓ Ouvert aux compagnie implantées en Ile-de-France et aux départements limitrophes de Seine-et-Marne
- ✓ Etre autonome pour les déplacements en Seine-et-Marne

# Disponibilité

Les équipes artistiques devront être disponibles **le Lundi 18 janvier 2027** pour présenter la création lors du plateau du Collectif Scènes 77 dans le cas où le dossier ferait partie des finalistes

# Éléments à fournir pour le dossier de candidature

## **Fiche récapitulative** (voir page 7 du dossier)

Nommer le fichier : fiche-nomdelacompagnie.pdf

## Dossier artistique

Biographie des porteuses / porteurs artistiques du projet
Parcours de la compagnie (pouvant présenter de manière synthétique les précédentes créations)
Présentation synthétique de l'équipe artistique
Note d'intention de mise en scène
Descriptions des d'actions culturelles envisagées, cet aspect du projet est très important pour nous

Nommer le fichier :
dossierartistique-nomdelacompagnie.pdf
Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments

## Dossier de production

Calendrier de création et de tournée prévisionnel éléments et/ou spécificités techniques
Budget prévisionnel de production (indiquer le montant de coproduction attendu de la part du Collectif Scènes 77)
Coût de cession + Frais annexes, pour le Collectif Scènes 77 (Fiche page 8 du dossier)

Nommer le fichier :
dossierproduction-nomdelacompagnie.pdf
Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments

# Déroulé du plateau Collectif scènes 77

## LUNDI 18 JANVIER 2027
## Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

Présentation des projets des 5 compagnies sélectionnées

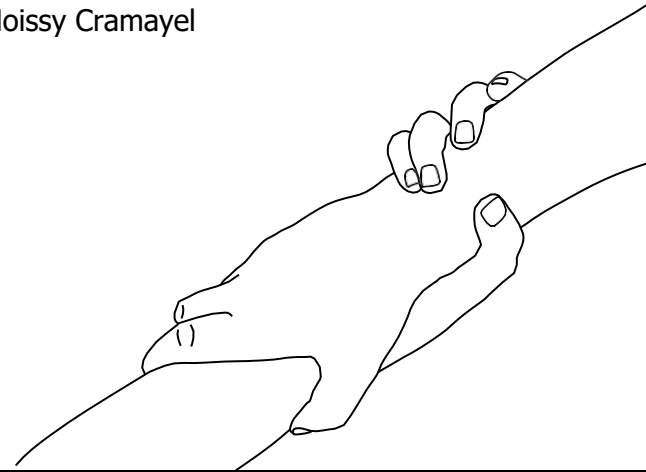
30 minutes = présentation scénique au plateau et échanges avec le public Mise à disposition d'un plateau nu avec plein feu, son et vidéo

Forfait déplacement + défraiement des repas au tarif CCNEAC

## LES MEMBRES ET EQUIPE DU COLLECTIF SCENES 77

Adrien Bourdet - La Courée, Collégien Antoine Caracachian - Pas Trop Loing de la Seine, Moret sur Loing
Yohann Chanrion - Les Passerelles, Pontault Combault
Annabelle Colas - Safran, Brie-Comte-Robert
Margaux Flipo - La Ferme Corsange, Bailly Romainvilliers
Marion Fouilland Bousquet - La Ferme du Buisson, Noisiel
Cécile Garaud - La Marge, Lieusaint
Elise Georget - Service Culturel de Coulommiers
Solène Honoré - Théâtre Luxembourg, Meaux Marie Lecomte - L'Entre-Deux, Lésigny
Valérie Manceau - Espace Lino Ventura, Torcy
Mathilde N'Konou, communauté de communes Brie Nangissienne
Frank-Eric Retière - Théâtre de Chelles Nathalie Ruinaud - L'Atalante - Mitry-Mory Christophe Thiry - L'Envolée, Val Briard Isabelle Willard - La Rotonde, Moissy Cramayel

**Coordinatrices Collectif Scènes 77**
Elise Broquaire
Anne-Cécile Hue



# Fiche récapitulative

Titre du spectacle : VIRGO BIMBO

Nom de la compagnie : LA MESA FELIZ

Genre(s) :

- ☐ Arts de la rue
- ☐ Théâtre d'objets
- ☒ Théâtre
- ☐ Arts du cirque
- ☐ Marionnette
- ☐ Musique
- ☐ Danse
- ☐ Mime
- ☐ Conte

Coordonnées de la personne en charge du dossier : Victor Hocquet

Nom : La Mesa Feliz
Adresse siège social :
14 rue Victor Hugo 77003 Thomery (logement de l'équipe et stock des costumes / décor)
&
25 rue Etienne Marcel 47300 Villeneuve s/ Lot (siège social administratif)

Téléphone : 06 78 13 28 47

Mail : lapoulieproduction@gmail.com

Site de la compagnie : https://www.lapoulieproduction.com/louise-herrero-la-mesa-feliz

Liens vidéo vers projets antérieurs :

La compagnie est-elle autonome pour ses déplacements (dates de diffusion et actions culturelles en Seine-et-Marne où tous les lieux ne sont pas accessibles en transport en commun) :

- ☒ OUI
- ☐ NON

# Production

## Informations sur le spectacle

### Public cible :

**Tranche d'âge :** Tout public à partir de 13 ans

**Type de handicap :** Psychique et visuel

**Nombre de personnes en tournée :** 4 à 5 d'artistes au plateau : 2 à 3

### Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

**Ouverture** : À déterminer

**Profondeur** : À déterminer

**Hauteur** : À déterminer

**Adaptable (préciser)** : À déterminer

**Besoins techniques** : À déterminer

**Jauge** : pas de restriction de jauge

## Calendrier de création

**Date de création** : Octobre 2028

**Période de tournée** : Automne-hiver 2028-2009

**Dates prévisionnelles, en cours, en discussion** :

- La Guérétoise de spectacle, Scène conventionnée de Guéret – premières en octobre 2028 (confirmé)
- Théâtre du Château, Barbezieux-Saint-Hilaire (confirmé)
- Étoile du Nord, Paris (confirmé)
- Théâtre Sorano, scène conventionnée de Toulouse (en cours)
- Le Méta, scène conventionnée de Poitiers (en discussion)
- Théâtre Olympia – CDN de Tours (en discussion)

## Coproduction

**Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77** : 10 000€

## Coûts en TTC

**Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77** : 2 900€ pour une représentation (3 pers. Au plateau – 5 personnes en tournée)

**Prix de cession prévisionnel** : 3 200€ pour les non-coproducteurs

**Évaluation des ++** : La totalité de l'équipe n'est pas encore connue. Une bonne partie est en région parisienne et donc n'aurait pas besoin d'être logée. Il peut également y avoir une solution d'hébergement à Thomery (chez les parents de Louise) pour les personnes non franciliennes. Les transports seraient également à peu de frais. Concernant les repas, ils seront soit pris en charge en direct, soit facturés au montant syndical en vigueur au moment des représentations.

# Nos partenaires sur ce projet

Ce projet est aussi financé par le FACDAC *) alimenté par les structures membres du Collectif Scènes 77.

*Fonds d'aide à la création et à la diffusion pour l'accessibilité culturelle des personnes en situation de handicap

# Contacts

**Coordinatrices Collectif Scènes 77**

Elise BROQUAIRE
elise@collectifscenes77.fr
06.19.94.10.93

Anne-Cécile HUE
annececile@collectifscenes77.fr
06.26.15.65.27

**www.collectifscenes77r**

