Calendrier de création et de tournée prévisionnel *ORDURE!*

Passé

En cours

Période	Dates précises	Action	Lieu
JUIN 2026	- 8-13 juin - 19 juin	- Résidence de conception d'*ORDURE!* - Présentation de maquette d'*ORDURE!*	- La Petite Houssaie (Saint-Cyr-la-Rosière) - Faun Art, centre de formation en acrobatie, équilibre-contorsion, danse, théâtre (Montreuil)
SEPTEMBRE 2026	5 septembre	Présentation d'un morceau d'*ORDURE!* face à des enfants et adultes	La Petite Houssaie, Festival Fête d'Ici
FÉVRIER 2027	15-26 février	Résidence de création	En recherche
MARS 2027	22-26 mars	Résidence de création	En recherche
AVRIL 2027	12-16 avril	Résidence de création	Les noctambules, Nanterre (en discussion)
MAI 2027	- 24-28 mai - 29 mai	- Résidence de création - Date de création	- La Petite Houssaie (en discussion) - Ponthierry, à l'occasion des Rencontres du Théâtre et de la Jeunesse (en discussion)
JUIN 2027 - AOÛT 2028		Recherche de diffusion et diffusion	- Réseau Collectif Scènes 77 - ville de Montereau (en discussion) - Médiathèque départementale (souhait) - Centres médicaux sociaux (souhait)

COMPAGNIE CŒUR D'ARTICHAUT — « ORDURE ! »

Budget prévisionnel de production — Appel à projets Collectif Scènes 77 (pôle art et handicap) — daté du 26/09/2026

Période projet : septembre 2026 – août 2027. Montants en euros. TVA non applicable, art. 293 B du CGI. Solo d'acrobatie et de marionnettes, muet ou en grommelot, forme légère sans technique, pensée pour les espaces non dédiés.

Bleu = donnée saisie ; noir = formule. Le calendrier prévisionnel de création et de diffusion est joint séparément.

Taux de cotisations patronales appliqué (intermittents du spectacle, annexe 58,0%

CHARGES						
Poste	**Qté**	**Unité**	**Brut / PU**	**Cotis. patr.**	**Montant**	**Base de calcul**
1. RÉMUNÉRATIONS ARTISTIQUES — CRÉATION (salaires bruts + cotisations patronales)						
1a. Équipe artistique						
Mise en scène	25	jours	120 €	1 740 €	4 740 €	*5 semaines de résidence × 5 jours.*
Artiste interprète (acrobatie, marionnettes)	25	jours	120 €	1 740 €	4 740 €	*5 semaines de résidence × 5 jours.*
1b. Accessibilité du processus et du spectacle						
Regard extérieur — artiste sourd·e : réception du spectacle muet / grommelot par un public sourd et malentendant	25	jours	120 €	1 740 €	4 740 €	*Présent·e sur l'ensemble des résidences. Salariat intermittent ou prestation selon la personne retenue ; budgété au coût salarial chargé.*
Regard extérieur — professionnel·le du handicap psychique : réception et conditions d'accueil des publics concernés	25	jours	120 €	1 740 €	4 740 €	*Idem.*
Sous-total 1 — Rémunérations artistiques (dont accessibilité : 2 postes sur 4, 9 480 €)				**6 960 €**	**18 960 €**	
2. ADMINISTRATION DE PRODUCTION						
Administration de production (montage financier, paies, contrats, bilans)	65	heures	20 €	754 €	2 054 €	*1 jour de 5 h par semaine pendant 3 mois (13 semaines). Salariat intermittent (fonction administrateur·ice de production, annexe 8).*
Sous-total 2 — Administration				**754 €**	**2 054 €**	
3. FRAIS DE PRODUCTION						
Scénographie et marionnettes — conception et fabrication		forfait			2 000 €	*Salariat ou prestation selon l'intervenant·e retenu·e.*
Costumes		forfait			800 €	
Petit matériel, consommables, quincaillerie (marionnettes, accessoires)		forfait			500 €	
Résidences — hébergement, repas, déplacements de l'équipe	5	semaines	1 000 €		5 000 €	*Forfait par semaine de résidence, lieux en cours d'identification (voir calendrier de création). Aucune location ni apport en nature budgétés à ce stade.*
Assurances, prestataire paie, frais bancaires		forfait			686 €	*RC ~300 € ; établissement des bulletins et déclarations ~386 €.*
Sous-total 3 — Frais de production				**-**	**8 986 €**	
4. COMMUNICATION ET TRACES						
Graphisme (affiche, dossier de diffusion, visuels)		forfait			1 000 €	
Photos et captation vidéo		forfait			2 000 €	*Supports de diffusion vers les lieux du réseau.*
Sous-total 4 — Communication				**-**	**3 000 €**	
TOTAL CHARGES				**7 714 €**	**33 000 €**	

PRODUITS						
Financeur				**Statut**	**Montant**	**Commentaire**
A. COPRODUCTION						
Collectif Scènes 77 — coproduction (appel à projets art et handicap)				Sollicité	7 000 €	*Apport en coproduction sollicité dans le cadre de l'appel à projets ; conditionne l'éligibilité aux aides départementale et régionale.*
Sous-total A — Coproduction					**7 000 €**	

COMPAGNIE CŒUR D'ARTICHAUT — « ORDURE ! »

Budget prévisionnel de production — Appel à projets Collectif Scènes 77 (pôle art et handicap) — daté du 26/09/2026

Période projet : septembre 2026 – août 2027. Montants en euros. TVA non applicable, art. 293 B du CGI. Solo d'acrobatie et de marionnettes, muet ou en grommelot, forme légère sans technique, pensée pour les espaces non dédiés.

Bleu = donnée saisie ; noir = formule. Le calendrier prévisionnel de création et de diffusion est joint séparément.

Taux de cotisations patronales appliqué (intermittents du spectacle, annexe 58,0%

CHARGES						
Poste	**Qté**	**Unité**	**Brut / PU**	**Cotis. patr.**	**Montant**	**Base de calcul**
B. SUBVENTIONS PUBLIQUES						
Département de Seine-et-Marne — soutien à la création				En cours	7 000 €	*Dépôt entre septembre 2026 et février 2027.*
Région Île-de-France — aide au projet				En cours	10 000 €	
Région Île-de-France — aide à la diffusion en commune rurale ou périurbaine de moins de 20 000 habitants ou dans des lieux non				En cours	9 000 €	*Diffusion dans le réseau des structures du Collectif Scènes 77 ; voir calendrier prévisionnel de diffusion.*
Sous-total B — Subventions publiques					**26 000 €**	
TOTAL PRODUITS					**33 000 €**	

SOLDE (produits – charges)					**-**	
Part des subventions publiques dans les produits					78,8%	
Part des rémunérations (charges de personnel) dans les charges					63,7%	

Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranche d'âge : A partir de 3 ans

Type de handicap : Handicaps psychiques, surdité, handicaps moteurs

Nombre de personnes en tournée : 1

Nombre d'artistes au plateau : 1

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture : 6 mètres

Profondeur : 5 mètres

Hauteur : spectacle pour lieux non dédiés, pas de besoin en hauteur spécifique

Adaptable (préciser) : Tous lieux sauf extérieur, exception faite si très à l'abri du vent et petite jauge (frontal et proche public). Création pensée pour les lieux non dédiés, mais adaptable en salle si nécessaire.

Besoins techniques : Aucun. Dispositif transportable et rapide d'installation. Sans son ni lumière.

Jauge : Jauge selon l'espace d'accueil, entre 10 et 60 personnes.

Calendrier de création

Date de création : 29 mai 2027 (en discussion)

Période de tournée : Juin 2027 - août 2028

dates prévisionnelles, en cours, en discussion : 29 mai à l'occasion des Rencontres du Théâtre et de la Jeunesse, Ponthierry, Espace des 26 couleurs (en discussion).
Saison 27-28, 1 date, ville de Montereau (en discussion)

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 7 000 €

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 : 1 200€

Prix de cession prévisionnel : 1 400 €

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements) 40 € forfait essence - repas pour le 77