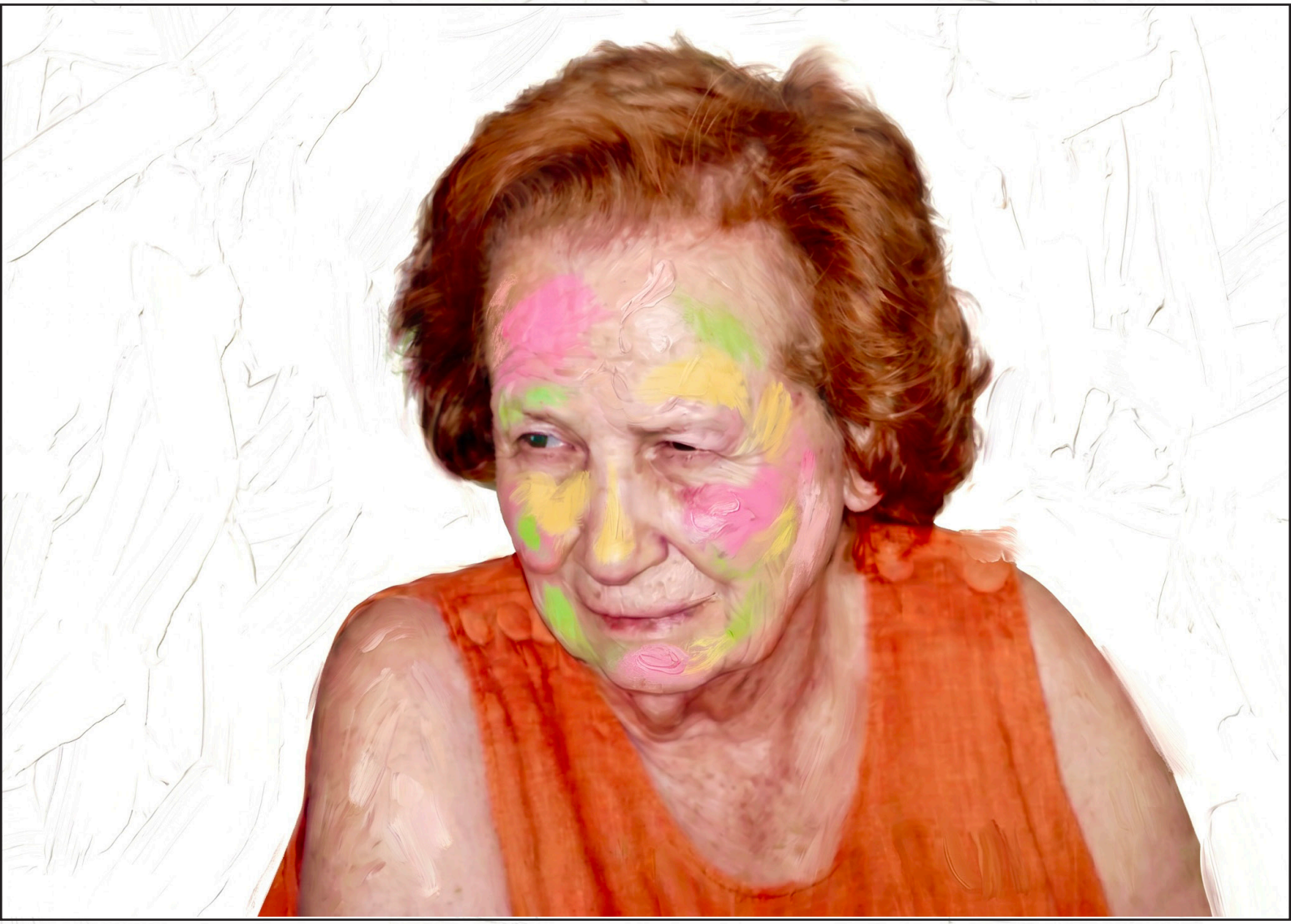
Dossier de Production

Mireille Rêvait…



Création 2026-27

Minuit47

& Compagnie Sang-Gênes

Sommaire

1. Calendrier prévisionnel ---------- 3

2. Budget prévisionnel ---------- 4

3. Coût de cession & frais annexes ---------- 5

6. Contacts ---------- 7

Calendrier Prévisionnel Mireille Rêvait

1

2026

Phase de composition de l'équipe artistique, de premiers temps de recherches au plateau et d'écriture ainsi que le montage de notre production.

2

02-06 novembre 2026

Résidence à l'Espace Michel Simon — Cartes blanches aux comédiennes, recherches dramaturgiques et scéniques, travail autours d'archives et expérimentations avec les comédiennes déficientes visuelles.

3

23-27 novembre 2026

Résidence à la Générale (à confirmer) — Suite et fin travail d'écriture de plateau, recherches dramaturgiques et scéniques, et expérimentations avec les comédiennes déficientes visuelles.

4

28 novembre au 13 décembre 2026

Lieu non-dédié — Ecriture de la pièce basé sur les recherches des deux premières semaine de résidences.

5

18 Janvier 2027

Tremplin collectif Scènes 77

14 décembre 2026

Lecture — Lecture en comité réduit de la pièce.

6

12-16 avril 2027

Résidence à l'Espace Michel Simon — Suite de l'assemblage des textes, création plateau de la pièce avec la scénographie.

Sortie de résidence sous forme de « chantiers ouverts » — Présentation d'étapes de travail à destination de publics ciblés : scolaires, personnes déficientes visuelles, bénéficiaires de Cultures du Cœur et partenaires sociaux. Temps d'échanges avec les spectateurs.

7

19-23 avril ou 26-30 avril 2027

Résidence au Fort Pop - Poursuite du travail de création plateau et développement de la scénographie et du jeu.

8

10-14 mai 2027

Résidence au El Duende (à confirmer) - Fin de la création plateau de la pièce avec la scénographie et création lumière. Derniers ajustements artistiques et techniques; présentation publique de fin de résidence et rencontres/ échanges avec le public.

9

Eté/automne 2027

Deux semaines de résidence - (lieu à définir)

Suivies d'une sortie de résidence sous forme de « chantiers ouverts » — Présentation d'étapes de travail à destination de publics ciblés, temps d'échanges et travail de coordination avec les associations locales et Cultures du Cœur pour la mobilisation des publics éloignés de la culture.

10

Octobre 2027 - Juin 2028

20 **ateliers** avec des groupes mixtes composés des personnes de l'EAM de Noisy-le-Grand et de l'IME Jean Richepin

11

Novembre 2027 - Mars 2028

3 **ateliers** avec publics en situation de précarité ou éloignés de l'offre culturelle (en lien avec le CHRS ATD Quart Monde et Cultures du Cœur)

12

Janvier - Septembre 2028

Adaptation du spectacle pour des lieux non-dédies.

Formalisation d'un plan d'accessibilité du spectacle, en lien avec l'association Culture Relax.

BUDGET PREVISIONNEL DE PRODUCTION

Mireille rêvait - Cie Sang-Gênes et Minuit 47 - Création pour 3 comédien.nes

CHARGES (€)		PRODUITS (€)	
SALAIRES ARTISTIQUES (Bruts)		**COPRODUCTIONS**	
1 metteur en scène (35j x 120€ bruts)	4 200€	**Coproducteurs engagés**	
1 directrice de mouvement (10j x 120€ bruts)	1 200€	/	
3 acteur.ices (35j x € x 3personnes x 120€ bruts)	12 600€		
1 créateur sonore (35j x 120€)	4 200€	**Coproducteurs sollicités**	
sous-total personnel artistique (création)	**22 200€**	Tremplin scene 77	3 600€
		Forte	18 000€
1 metteur en scène - diffusion (1 représentation)	120,00€	Fondation de France	3 000€
3 actrices - diffusion (1 représentation) (1rep x 3p x 120€)	360,00€	Humanis malakoff - Accès à la Culture	10 000€
sous-total personnel artistique (diffusion)	**480,00€**	Fondation Francis Kurdidjan	5 000€
		Ministère de la Vie Associative	2 000€
SALAIRES TECHNIQUES (Bruts)		Abilities	4 000€
1 régie générale (3j x 140€)	420€	Maison de la Musique Contemporaine	3 000€
1 créateur lumière (3j x 140€)	420€		
1 ingenieur en technologie numerique (10j x 200€)	2 000€	**sous-total coproductions**	**48 600€**
sous-total personnel technique (création)	**2 840€**		
1 régie lumière & générale - diffusion (1 représentation)	200€		
1 régie Son - diffusion (1 représentation)	120€		
sous-total personnel artistique (diffusion)	**320€**		
SALAIRES ADMINISTRATIFS (Bruts)		**PREACHAT**	
1 Chargée de diffusion (15j x 120€)	1 800€		
1 Administrateur (15j x 120€)	1 800€	**sous-total preachats**	**0€**
sous-total personnel administratif	**3 600€**		
Charges sociales artistes (58%)	**13 155€**		
Charges sociales techniques (60%)	**1 900€**		
Charges sociales personnel administratif (62%)	**2 235,00€**		
TOTAL SALAIRES	**46 730€**		
DECORS, COSTUMES, ACCESSOIRES		**SUBVENTIONS**	
Décor	4 000€	Département SSD - Aide au projet culture	4 000€
Costumes	300€	Part conventionnement DRAC Seine-Saint-Denis	3 000€
Accessoires	200€		
Matériel Régie	800€		
sous-total	**5 300€**	**sous-total subventions**	**7 000€**
DEFRAIEMENTS DE L'EQUIPE ATTACHEE AU SPECTACLE		**Investissement fonds propres Cie Sang-Gênes et Minuit47**	**400€**
Transport et voyage équipe	1 650€		
Frais de taxi pour personne avec handicap A-R (15 x 110€)	1 650€		
Repas (repas x €)	4 085€		
Défraiements repas metteur en scène (35 repas x 20,70 €)	725,00€		
Défraiements repas commédienne (35 repas x 3com x 20,70 €)	2 175€		
Défraiements repas Créateur sonore (35 repas x 20,70 €)	725,00€		
Défraiements repas Directrice du mouvement (12 repas x 20,70	250€		
Défraiements repas Ingenieur (10 repas x 20,70 €)	210€		
sous-total defraiements	**5 735€**		
TOTAL FRAIS DE PRODUCTION	**11 035€**		
Communication	**850€**	**Campagne Proarti**	**5 000€**
Captation	300€		
Photos	100€		
Conception graphique et print (flyers, dossiers)	400€		
Création affiche	50€		
Quote part frais de fonctionnement (téléphone, frais postaux	**1 000,00€**		
Frais Imprévus	**1 385€**		
SOUS-TOTAL DES CHARGES	**61 000€**	**SOUS-TOTAL DES PRODUITS**	**61 000€**

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
TOTAL DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES	**0€**	**TOTAL DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES**	**0€**
TOTAL CHARGES (€)	**61 000€**	**TOTAL PRODUITS (€)**	**61 000€**

Coût de Cession - Mireille Rêvait / Margot Mismetti et Mélodie Moller (région parisienne)

COÛT PLATEAU (1 représentation)						
SALAIRES						**1 624,00 €**
Fonction	**Salaire Brut Jour J**		**Charges**		**Quantité**	**Coût employeur total**
3 Comédiens	(1j x 120€ bruts)	120,00 €	58%	69,60 €	3	570,00 €
1 Régisseur lumière & général	(10h x 20€ bruts)	200,00 €	60%	120,00 €	1	320,00 €
1 Régisseur son	(6h x 20€ bruts)	120,00 €	60%	72,00 €	1	192,00 €
1 Metteur en scène	(1j x 220€ bruts)	220,00 €	58%	127,60 €	1	347,60 €
1 Chargée de diffusion	(6h x 20€ bruts)	$ 120,00	62%	$ 74,40	1	194,40 €
MONTANT CONSOMMABLES (accessoires, costumes...)						**50,00 €**
FRAIS FIXES (15%)						**255,00 €**
					SOUS-TOTAL	**1 929,00 €**
MARGE						**1 571,00 €**
TOTAL COÛT PLATEAU						**3 500,00 €**

«Si un jour on me disait, tu es obligé de choisir entre rêver et voir, je choisirais sans doute de rêver.
Je pense qu'avec l'imagination et le rêve on supporte mieux la cécité.»

- Helen Keller

Contacts

Mélodie MOLLER
Co-directrice artistique Cie Sang-Gênes
Chargée de communication et de diffusion
ciesang.genes@gmail.com
+33 (0)6 44 70 41 80

Margot MISMETTI
Co-directrice artistique Cie Sang-Gênes
Chargée de production et administration
mmismetti@gapas.org
+33 (0)6 58 68 31 08

Benjamin GABRIEL
Directeur Artistique Cie Minuit 47
minuit47.lux@gmail.com
+352 661 969 647
+33 (0)6 72 23 74 73