Production

Informations sur le spectacle

Public cible : Tout public

Tranche d'âge : à partir de 7 ans

Type de handicap : Déficience visuelle, Autisme, Handicap moteurs lourd, ok verbaux et non verbaux.

Nombre de personnes en tournée : 6 à 7

Nombre d'artistes au plateau : 4 (3 danseur.euses + 1 DJ // 2 femmes, 2 hommes)

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :
Ouverture : 8 m

Profondeur : 6 m

Hauteur : 5m minimum

Adaptable (préciser) : Jeu possible en extérieur

Besoins techniques : spectacle en création – Fiche technique non disponible à ce jour
Présence DJ au plateau : enceintes x2 sortie rca ou gros jack, retour mono, cable rca et cable rca x gros jack, table hauteur (1,20m <), stand pour ordinateur, multi prises à proximité de l'espace dédié
Scénographie imaginée avec de nombreux tapis au sol

Jauge : < 500 pour préserver une proximité avec les interprètes au plateau

Calendrier de création

3 semaines de résidences de création actées

5 au 9 janvier 2027	5 demi-journées à La Place – Paris (75)
26 au 30 janvier 2027	5 demi-journées à La Place – Paris (75)
5 au 9 avril 2027	5 jours au Vaisseau – Coubert (77)
26 au 30 avril 2027	5 jours au Vaisseau – Coubert (77)

6 semaines de résidences de création à confirmer/à trouver

Période 21 juin – 17 juillet 2027	10 jours au CCN Marseille ou lieu partenaire 77
Période 20 septembre – 09 octobre 2027	10 jours au Centre des arts Joséphine Baker- Nemours (77)
Période 18 octobre – 13 novembre 2027	10 jours pour résidence technique + accessibilité (77)
	Option en discussion au Théâtre Sénart

Date de création : automne 2027, en discussion avec le Centre des Arts Joséphine Baker - Nemours

Période de tournée : à partir de novembre 2027

Dates prévisionnelles, en cours, en discussion : à construire avec nos partenaires coproducteurs

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 10 000 euros

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 :

1 représentation	4 600 euros
2 représentations le même jour	6 600 euros
2 représentations sur 2 jours	7 800 euros

Prix de cession prévisionnel : 5 100 euros

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

Équipe	6-7 personnes en tournée – toutes franciliennes
Transport	base RATP en journée / taxi ou VTC en soirée pour le retour sur Paris
Hébergement	si besoin au regard des distances
Défraiements repas	aux conditions conventionnelles CCN EAC
Droits d'auteurs	(SACD/SACEM)
Transport des décors	en voiture sur base défraiement kilométrique (scéno et costumes)

Compagnie Géâmétrie

D.A. Nawel Bounar

26/09/26

Imma

Production 2027

	TOTAL
	Σ HT
Equipe artistique	
Artistes	
Danseurs	19 750
Musicien	2 575
Charges patronales	13 395
Techniciens	
Regard extérieur	3 600
Scénographe	1 800
Créateur lumières / Régisseur	2 000
Charges patronales	4 810
Achats	
Costumes / accessoires	1 000
Scéno / décors	1 000
Matériel technique	1 000
Frais de communication	1 000
Frais de mission	3 000
Divers - Imprevus	745
Droits d'auteurs / honoraires	
Chorégraphe	2 500
Compositeur musical	1 500
Styliste	2 500
Vidéaste - Photographe	2 500
Intervenants accessibilité	3 300
Gestion de projet	
Production - Diffusion	4 500
Communication - Médiation	2 000
Charges patronales	4 225
Frais administratifs	
Prestation paies	1 800
Prestation compta	1 500
Frais de structure	1 500
Total Charges HT	**83 500**

	TOTAL	
	Σ HT	
Subventions		
DRAC IDF	10 000	à solliciter
Région IDF	10 000	à solliciter
Ville de Paris	5 000	en cours
Adami	6 700	à solliciter
SPEDIDAM	5 200	à solliciter
Mécénat		
Caisse des Dépots	10 000	à solliciter
Coproductions		
Le Vaisseau - Coubert (77)	4 000	acquis
Centre des Arts Josephine Baker - Nemours (77)	8 000	acquis
CCN Ballet National de Marseille	10 000	en cours
Collectif Scènes 77	10 000	en cours
Ventes		
Cessions de spectacle	4 600	
Total Produits HT	**83 500**	

Ce Budget Production de 83 500 € HT comprend

une équipe de 9 personnes :
- 1 chorégraphe-danseuse
- 2 danseurs
- 1 musicienne/chanteuse/DJ
- 1 collaborateur artistique
- 1 scénographe
- 1 créateur lumière
- 2 personnes en production/diffusion/communication/administration

+ collaborateurs ponctuels (compositeur, styliste, videaste, photographe)
+ intervenants sur les questions d'accessibilité du spectacle

8 semaines de résidence de création
1 semaine de résidence pour concevoir l'accessibilité du spectacle
1 Première à l'automne 2027