Dossier de production — Et ça tombe bien !

Et ça tombe bien !

Compagnie Bramante Teatro Dossier de production

Calendrier de création et de tournée prévisionnel

Pour ce type de théâtre physique, l'écriture et la création se construisent de façon continue, par le travail du corps.

Étape	Période
Module 1 (Galilée) — écriture et travail au plateau	déjà réalisés ; testés en sortie de résidence à l'école Marsoulan (Paris)
Modules 2 et 3 (Newton et Einstein) — résidence de création	janvier 2027
Création du spectacle complet	printemps/été 2027
Tournée	dates prévisionnelles en cours de discussion, à partir de l'automne 2027

Le module 1, déjà abouti, est celui envisagé pour la présentation du 18 janvier 2027 au plateau du Collectif Scènes 77.

Spécificités techniques

Type d'espace	plateau nu
Ouverture	adaptable, 2 m minimum
Profondeur	adaptable, 2 m minimum
Hauteur	4 m minimum pour l'accroche des dispositifs de suspension utilisés dans plusieurs modules du spectacle, sauf si la compagnie utilise sa propre structure autoportante
Jauge	non imposée par la compagnie
Équipe en tournée	5 personnes : 4 interprètes-mimes + 1 régisseur lumières et son

La compagnie travaille à la conception d'une structure autoportante permettant l'accroche de ces dispositifs de suspension de façon autonome, afin de pouvoir se produire y compris dans des lieux ne disposant pas de point d'accroche en hauteur. Si le lieu dispose déjà d'un point d'accroche adapté (hauteur ≥ 4 m), cette structure n'est pas nécessaire ; les deux solutions sont exclusives l'une de l'autre, jamais cumulées.

Budget prévisionnel de création

Pour ce type de théâtre physique, le travail d'écriture et le travail de plateau se conçoivent de façon continue : le budget est donc présenté comme un processus de création unique plutôt que comme deux phases distinctes.

Personnel artistique

Artiste	Rôle	Brut	Charges (60 %)	Coût global
Rebecca Salmoni	Conception, écriture corporelle et interprétation (36 j, première incluse)	3 300 €	1 980 €	5 280 €
Elisa Giovannetti	Conception et écriture corporelle (20 j)	1 800 €	1 080 €	2 880 €
Stefano Busiello	Compositeur (commande, facture, charges à sa charge)	—	—	2 880 €
Dea Burgada	Artiste interprète (16 j, première incluse)	1 500 €	900 €	2 400 €
Yuko Masuki	Artiste interprète (16 j, première incluse)	1 500 €	900 €	2 400 €
Ézéchiel Detomasi	Artiste interprète (16 j, première incluse)	1 500 €	900 €	2 400 €
Sous-total personnel artistique				**18 240 €**

Autres postes

Poste	Montant
Personnel technique (1 technicien, répétitions et première)	1 680 €
Personnel administratif (chargé de production, sur toute la durée du projet)	4 800 €
Achats (costumes, matériaux, accessoires)	7 000 €
Autres dépenses (transport, défraiement, hébergement)	11 503 €
Administration (gestion paie, assurance, comptabilité)	1 135 €
Imprévus	2 290 €
Total dépenses	**46 648 €**

Recettes

Recettes	Montant	Statut
Coproduction — Scènes 77	5 000 €	Sollicitée (présent dossier)
Coproduction — partenaire 2	5 560 €	À solliciter
Coproduction — partenaire 3	5 000 €	À solliciter

Recettes	Montant	Statut
Coproduction — partenaire 4	4 000 €	À solliciter
Subvention Ville de Paris	4 000 €	À demander (nouvelle demande à déposer)
Subvention Région Île-de-France	11 000 €	Pas encore demandée
Mécénat (entreprises et banque)	10 000 €	En cours
Fonds propres	2 088 €	Acquis
Total recettes	**46 648 €**	

La subvention Région Île-de-France ne peut être sollicitée qu'une fois des dates de diffusion obtenues. C'est précisément ce que pourrait permettre l'accompagnement proposé par le Collectif Scènes 77 à l'issue du plateau du 18 janvier 2027 (coproduction, dates de diffusion, accueil en résidence, actions culturelles) .

Coproduction demandée au Collectif Scènes 77

Montant demandé : 5 000 €, dans la continuité des montants demandés aux autres partenaires de coproduction du projet.

Budget d'exploitation — coût d'une date de représentation

Poste	Montant	Base de calcul
Personnel artistique et technique	1 200 €	cachets d'une date (4 interprètes + 1 régisseur lumières et son)
Transport	100 €	un plein, aller-retour en Seine-et-Marne
Repas	103,50 €	tarif SYNDEAC (20,70 €/repas), 1 repas × 5 personnes
Gestion paie	100 €	5 bulletins de salaire
Assurance	30 €	part prorata représentation
Comptabilité	30 €	part prorata représentation
Interprétariat LSF (bords de plateau, accessibilité)	400 €	1 interprète, demi-journée
Imprévus	130 €	
Prix de cession prévisionnel	**2 093,50 €**	

L'hébergement n'est pas nécessaire, le déplacement pouvant se faire à la journée. L'accessibilité (interprétariat LSF pour les bords de plateau) est ainsi directement intégrée au prix de cession, garantissant qu'elle soit assurée à chaque date sans dépendre d'un financement distinct.
