DOSSIER DE PRODUCTION

Vassilissa et la Quête du Feu



Calendrier de création

Vassilissa et la Quête du Feu

27 janvier et les 3 et 11 février 2025

Entraînement et phase de recherche au CND (Centre Nationalde la Danse) de Pantin

Le 12 mars 2025

Lecture professionnelle au Théâtre Le Ranelagh à Paris

Du 27 au 31 octobre 2025

Accueil studio au Théâtre Jean Vilar de Suresnes (1 semaine, réalisé)

Du 2 au 6 mars 2026

Accueil studio au Centre culturel Jean Vilar de Marly-le-Roi (1 semaine, réalisé)

Du 16 au 19 mars 2026

Accueil studio au Pavillon de Romainville (4 jours, réalisé)

Du 20 au 24 avril 2026

Accueil studio à la Pratique de Vatan(1semaine, réalisé)

Du 4 au 7 mai 2026

Accueil studio à l'Onde - Théâtre Centre d'art de Vélizy-Villacoublay (4 jours, réalisé)

Du 19 au 24 octobre 2026

Accueil studio et enregistrement au Chapiteau 93 de Clichy-sous-Bois (6 jours, acquis)

Du 26 au 30octobre 2026

Création lumière au Pavillon de Romainville (1semaine, acquis)

Février 2027

Accueil studio à l'Entre-Pont de Nice (1 semaine, en cours)

Calendrier d'exploitation

Vassilissa et la Quête du Feu

23 février 2027
Première au **Centre d'Art et Culture de Meudon** (confirmée)

Saison 2026/2027

5 représentations au **Théâtre Jean Vilar de Suresnes** (confirmées – 28/02/2027, 1er et 2/03/2027 deux représentations par jour)

2 représentations le 4 mars 2027 à l'École Polyvalente Vosges-Tournelles à **Paris** (à confirmer)

Théâtre **Le Ranelagh**, Paris (en cours de négociation)

Le Pavillon de Romainville (en cours de négociation)

Corazón des Abbesses, Paris (en cours de négociation)

École polyvalente Vosges-Tournelle, Paris (en cours de négociation)

BUDGET DE PRODUCTION

Vassilissa et la Quête du feu sacré

Compagnie Tango Unione

Date de création prévue : 23/02/2027

5 interprètes

8 semaines de répétitions

CHARGES		PRODUITS	
PERSONNEL ARTISTIQUE	**€ 32 195,62**	**RESSOURCES PROPRES**	**€ 23 426,25**
2 chorégraphes/artistes chorégraphiques (8 semaines)	**€ 15 108,16**	Fonds propres Cie	€ 4 926,25
Salaire brut répétitions	€ 9 347,20	Préachat C. Art Culture Meudon (acquis)	€ 3 000,00
Salaire brut 1ère	€ 400,00	Coproduction Suresnes (acquis)	€ 5 000,00
Charges : 55%	€ 5 360,96	Collectif 77	€ 7 000,00
1 comédienne (7 semaines)	**€ 6 648,57**	Entre-Pont	€ 3 500,00
Salaire brut répétitions	€ 4 089,40	Entre-Pont VHR	€ 750,00
Salaire brut 1ère	€ 200,00		
Charges : 55%	€ 2 359,17		
1 comédienne LSF (4 semaines)	**€ 4 042,04**	**SUBVENTIONS**	**€ 17 000,58**
Salaire brut répétitions	€ 2 336,80	DRAC Ile-de-France (acquis)	€ 12 000,00
Salaire brut 1ère	€ 200,00	Spedidam, BO (acquis)	€ 1 500,00
Charges : 55%	€ 1 505,24	Spedidam (création et diffusion)	€ 3 500,58
1 musicien (6 semaines)	**€ 6 396,85**		
Salaire brut répétitions	€ 3 372,00	**MECENAT/DONS**	**€ 6 500,00**
Salaire brut 1ère	€ 200,00	Crowfounding (à venir)	€ 6 500,00
Salaire enregistrement	€ 555,00		
Charges : 55%	€ 2 269,85		
PERSONNEL ADMINISTRATIF	**€ 3 615,21**		
1 chargée de production (1 mois)	**€ 2 293,62**		
Salaire brut	€ 1 638,30		
Charges 40%	€ 655,32		
1 chargée de diffusion	**€ 1 321,59**		
Salaire brut	€ 943,99		
Charges 40%	€ 377,60		
PERSONNEL TECHNIQUE	**€ 326,00**		
1 Régisseur	**€ 326,00**		
Salaire brut 1ère	€ 200,00		
Charges : 63%	€ 126,00		
ACHATS	**€ 3 000,00**		
Costumes	€ 2 000,00		
Scénographie	€ 1 000,00		
FRAIS DE DEPLACEMENT	**€ 2 390,00**		
Trajets Paris/IDF	€ 540,00		
Trajets Vierzon (La Pratique à Vatam)	€ 200,00		
Trajets depuis Marseille (musicien)	€ 900,00		
Trajets Nice	€ 750,00		
SERVICES EXTERIEURS (Commandes artistiques)	**€ 4 900,00**		
Commande compositeur	€ 1 100,00		
Création lumière	€ 3 800,00		
CHARGES INDIRECTES AFFECTEES AU PROJET	**€ 500,00**		
Téléphone, fournitures administratives, etc.	€ 100,00		
Communication	€ 400,00		
TOTAL CHARGES	€ 46 926,83	TOTAL PRODUITS	€ 46 926,83

COUTS VALORISES - Résidences	
Théâtre Jean Vilar Suresnes - MAD lieu de travail (1 sem.)	€ 2 000,00
Centre Cult. Marly-le-Roi - MAD lieu de travail (1 sem.)	€ 2 000,00
Pavillon Romainville - MAD lieu de travail (4 jours)	€ 1 600,00
L'onde Théâtre Vélizy-Villacoublay - MAD lieu de travail (4 jours)	€ 1 600,00
La Pratique à Vatam - MAD lieu de travail (1 sem.)	€ 2 000,00
La Pratique à Vatam - Hébergement à Vatam (1 sem.)	€ 1 000,00
Le Chap - MAD lieu de travail (1 sem.)	€ 2 000,00
Le Chap - hébergement au Chap (1 sem.)	€ 1 000,00
Pavillon Romainville - MAD plateau + technicien (1 sem.)	€ 4 200,00
L'Entre-Pont - MAD lieu de travail (1 sem.)	€ 2 000,00
L'Entre-Pont - hébergement à Nice (1 sem.)	€ 1 000,00
TOTAL COUTS VALORISES	€ 17 400,00

Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranche d'âge : à partir de 4 ans

Type de handicap : sourds et malentendants

Nombre de personnes en tournée : 6

Nombre d'artistes au plateau : 5

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture : 9m

Profondeur : 6m

Hauteur : 4m

Adaptable (préciser) : possibilité de jouer à 4, sans musique live, sur un plateau de 8x5

Besoins techniques : Idéalement 2 micros voix, 5 pieds de micro, un câble mini-jack
Le spectacle est adaptable à des salles polyvalentes, sans accueil technique.

Jauge : de 10 à 400

Calendrier de création

Date de création : 23/02/2027

Période de tournée : février/mars 2027

dates prévisionnelles, en cours, en discussion :
Pavillon de Romainville, Théâtre Le Ranelagh, milonga Corazon des Abbesses,
école polyvalente Vosges-Tournelle

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 7000€

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 : 2200€

Prix de cession prévisionnel : 3000€

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements) Pas de transport de décor
5 personnes de Paris et une de Marseille