« Là où naissent les poèmes »
(titre provisoire)

DOSSIER de PRODUCTION

CALENDRIER PREVISIONNEL de CREATION et de TOURNEE

Date de création totale prévisionnelle : **fin 2027**

Note sur la création : la création pour nous ne correspond pas à une date unique. Nous pratiquons habituellement des « créations progressives et partielles », étalées sur plusieurs dates. Notre style constitué de courtes pièces - chansons ou histoires - se prête à cet exercice. Nous pouvons faire exister peu à peu sur scène les parties du tout.
Cette manière d'agir nous convient car elle nous permet d'avance à notre rythme, en assimilant progressivement les textes, les accompagnements, les enchainements. De plus, nous accordons une grande place à l'improvisation et pouvons nous y entrainer en ne figeant pas le spectacle dans une forme définitive.

Les dates ci-après correspondent à ces étapes. Une première mouture de la saynète musicale « Casquette » a d'ailleurs déjà été jouée sur scène à deux reprises.

> Janvier 2027 - restitution atelier + spectacle Duo SOMA, CPH Essonne (personnes réfugiées), Ris Orangis - **Programmé**
> Avril 2027 - restitution atelier + spectacle Duo SOMA, foyer la Maison de Pénélope, Paris 15 - **Programmé**
> 20 mai 2027 - conservatoire de Melun, clôture master class + atelier avec élèves - **programmé**
> Printemps 2027 - Spectacles débats, Môm Artre, Paris 13 et Paris 18 - **en discussion**
> Courant 2027 - Spectacle « Territoires intimes », co créé avec des personnes malvoyantes et l'auteur Lancelot Hamelin. En collaboration avec le Pôle Art et Handicap de Paris. Bibliothèque M. Duras, Paris 20 - **Programmé** (date non fixée)
> Théatre de Valenton - **en discussion**
> Conservatoire de Savigny le Temple - **en discussion**

ELEMENTS TECHNIQUES

ESPACE
Salles intimes (gradin, jauge jusqu'à 100 places) favorisées

PLATEAU
4X4 minimum

SON
2 micros chants (nous pouvons fournir le HF de Sophie)
2 DI pour le clavier
Sous réserve - 1 DI pour basse électrique

2 retours de scène

LUMIERES
Plan feu à créer (cf budget)

BUDGET PREVISIONNEL

> Assistance
pour certaines répétitions ou démarches
3 journées à 100 € TTC - **300 €** *(financement propre)*

> Résidence
en cas de résidence avec Scènes 77 :
5 journées de résidence en Seine et Marne pour mise en espace et création lumière
Rémunération des artistes en répétition : 120 € TTC (auto entrepreneurs artistes)
soit 120 x 2 x 5 = **1200 €**
Régisseur son et lumières : 100 € net soit 230 x 4 = **920 €**
Assistance : 150 x 5 soit **750 €** *(financement Agefiph)*
Repas pour 4 personnes : 19 repas x 15 = **285 €** *(financement propre)*
Déplacement depuis Paris 19 en voiture : 20 x 5 = **100 €** *(financement propre)*

TOTAL 3355 €

Part de co production pour Scènes 77
1200 + 920 = **2120 €**

> Cout de cession

1000 €
Frais annexes pour le Collectif Scènes 77
(repas, déplacement, éventuellement logement) de **100 à 300 €**