GW COLLECTIF EN



Nos Récits

(Titre provisoire)

DOSSIER DE PRODUCTION

collectif.gwen@gmail.com

Lucie Brandsma : 06.32.60.30.68 / Thomas Harel : 06.71.87.76.56 / Mélissa Irma: 06.70.03.94.32

Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranche d'âge : Tout public. Scolaires à partir de la 5ème

Type de handicap : Publics non-voyants / malvoyants

Nombre de personnes en tournée : 6 (+ 1 interprète audiodescrition)

Nombre d'artistes au plateau : 3

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture : 8 à 12 m idéalement mais grande adaptabiité

Profondeur : 8 à 12 m idéalement mais grande adaptabiité

Hauteur : 5 à 8 m idélament mais grande adaptabilité

Adaptable (préciser) : La scénographie du spectacle est consituée d'éléments mobiles et globalement légers, elle peut s'adapter à plusieurs configurations scéniques.

Besoins techniques : 1 vidéoprojecteur (caractéristiques techniques à préciser, création en cours)
Dans le cadre des représentations accessibles aux plubilcs malvoyants / non-voyants : casques audio et matériel nécessaire à l'interprétation live de l'audiodescription à prévoir (dans la limite des disponibilités)

Jauge :
Pas de jauge maximum exigée

Calendrier de création

Date de création : Automne 2027

Période de tournée : À partir de novembre 2027, saison 27-28

dates prévisionnelles, en cours, en discussion : En discussion avec le Théâtre du Fil de l'eau (Pantin), Le Pavillon Romainville et l'Étoile du nord (Paris) pour la saison 27-28

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 7000€

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 : 3400€

Prix de cession prévisionnel : 4000€

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements) 1900€
(Hébergement pour 2 personnes à J-2, Transport équipe et décor, repas)

BUDGET PRÉVISONNEL DE PRODUCTION *NOS RÉCITS*			
CHARGES		**PRODUITS**	
Achats	**7 500,00 €**	**Subventions et aides au projet**	**34 000,00 €**
Décor / accessoires	5 000,00 €	DRAC Ile de France - aide à la création	12 000,00 €
Costumes / maquillage	1 000,00 €	Région Ile de France - aide à la création	7 000,00 €
Achats techniques	1 500,00 €	Bourse Beaumarchais théâtre	3 500,00€
		Département de la Seine-Saint-Denis - Aide aux résidences	7 000,00 €
		SPEDIDAM Aide à la diffusion	3 000,00 €
		SPEDIDAM Aide à la Bande originale	1 500,00 €
Transport et logement	**4 400,00 €**	**Coproductions**	**16 000,00 €**
Transport décor	1 500,00 €	Réseau Scènes 77	7 000,00 €
Voyages et déplacements équipe	700,00 €	Théâtre au fil de l'eau - Pantin (en discussion)	5 000,00 €
Logement équipe non francilienne	2 200,00 €	Mi-scène - Poligny	1 500,00 €
		Etoile du Nord - Paris (en discussion)	1 500,00 €
Services extérieurs	**3 700,00 €**	Cave à Théâtre - Colombes (en discussion)	1 000,00 €
Forfait audiodescription (écriture + répétitions)	2 700,00 €		
Prestation photo et vidéo	1 000,00 €		
Charges de personnel	**38 088,18 €**	**Autres produits**	**5 000,00 €**
Salaires interprètes metteur·euses en scène x3	**18 044,10 €**	Apport compagnie	5 000,00 €
Brut	11 070,00 €		
CHARGES	6 974,10 €		
Salaire collaborateur·ice artistique	**6 014,70 €**		
Brut	3 690,00 €		
CHARGES	2 324,70 €		
Salaire créateur·rice sonore	**3 690,00 €**		
Brut	2 460,00 €		
CHARGES	1 230,00 €		
Salaire créateur·rice lumière	**3 690,00 €**		
Brut	2 460,00 €		
CHARGES	1 230,00 €		
Salaire scénographe - costumier·ère	**3 714,60 €**		
Brut	2 460,00 €		
CHARGES	1 254,60 €		
Salaire créateur·rice vidéo	**1 857,30 €**		
Brut	1 230,00 €		
CHARGES	627,30 €		
Salaire chargée de production	**1 077,48 €**		
Brut	738,00 €		
CHARGES	339,48 €		
Frais divers	**1 311,82 €**		
Quote part stockage décor	265,04 €		
honoraires comptables	748,64 €		
Frais bancaires	50,00 €		
Prime d'assurance	248,14 €		
TOTAL CRÉATION	**55 000,00 €**	**TOTAL PRODUITS**	**55 000,00 €**

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DE CRÉATION ET DE TOURNÉE
NOS RÉCITS (TITRE PROVISOIRE)

→ RÉSIDENCES

- 2 semaines au printemps 2027 (acteurices et regard extérieur)
- 4 semaines entre septembre et novembre 2027 (avec équipe technique)

→ SOUTIENS

Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val de Marne
Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve
Théâtre Cinéma de Choisy le Roi
La Grange Dimière - Théâtre de Fresnes
Mi-Scène - Poligny
Théâtre Paris-Villette
Le Centquatre

→ PARTENAIRES (en discussion pour production, accueil en résidence et diffusion)

Le Pavillon - Romainville
Le Fil de l'Eau - Pantin
L'Étoile du Nord - Paris
La Cave à Théâtre - Colombes

→ SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

- Présence de vidéos dans le spectacle dont le contenu sera rendu accessible par audiodescription. Au moins un vidéoprojecteur à prévoir par théâtre accueillant le projet (caractéristiques techniques à définir, création en cours)
- Casques audio (dans la limite des disponibilités) et aménagement nécessaire en régie pour l'interprétation live de l'audiodescription.