

PARTENAIRES SOLLICITÉS

Soutiens sollicités : DRAC Ile-de-France, Département Seine-et-Marne et Gard

Coproducteurs & résidences :
À La Réunion
Cité des Arts & Château Morange - Saint Denis La Réunion (974) - 2ème résidence en cours
La MapMonde - Cie Lolita Monga, La Réunion (974) - acquis
CDCN Lalanbik - Saint Pierre La Réunion (974) - en cours

En Guadeloupe
Cie La Mangrove Guadeloupe (971) - acquis

En Guyane
CDCN Toukadanse -Guyane (973) - en cours

En métropole
MAC de Sallaumines - Bassin minier (62) - acquis
CCN Ballet du Nord Roubaix (59) - acquis
Le Safran - Amiens (80) - en cours

CDCN La Maison Danse - Uzès (30) - acquis
Théâtre aux croisements - Perpignan (34) - acquis
Arts Fabrik Combaillaux (34) - en cours
Pôle culturel de Sauveterre (30) - en cours

Micadanses - Paris (75) - en cours
Ville de Melun (77) - en cours
L'Envolée Val Briard (77) - en cours
Collectif Scènes 77 - en cours
Collège Pierre Roux de Chateau Landon en partenariat avec le département du 77 - acquis
Théâtre de Corbeil (91) - accueil studio acquis

CALENDRIER PRÉVISONNEL

Ce projet se construit en deux temps : un temps d'**exploration**, d'imprégnation, de captations dans les paysages puis un temps dans l'**espace de représentation**. Des allers-retours entre les lieux « immersions » et les lieux « restitutions » sont à prévoir dans cette démarche au temps long.

Recherche & Immersion
- Chateau Morange & Cité des Arts, La Réunion > 20 au 31 janv 2026
- CCN Ballet du Nord Roubaix>18 au 22/05/26
- CDCN Toukadanse -Guyane (973) > 2 semaines en Janvier 2027 (en cours)
- Guadeloupe > 22 mars au4 avril 2027-acquis

Création images et vidéos à table
> 2 semaines Septembre/ Octobre 2026

Écriture chorégraphique et tests dispositif
- Théâtre aux croisements, Perpignan (34) > 26 au 29 novembre 2026
- Micadanses - Paris > janvier 2027 (en cours)
- Le Safran - Amiens > fevrier 2027 (en cours)
- CDCN La Maison Danse > mars 2027 (en cours)
- Collectif Scènes 77 > mai 2027 (en cours)

Création sonore et costume
> Automne 26 au Printemps 27

Test avec le public
- 2 semaines au Collège Pierre Roux de Chateau Landon (77) > Mai 2027
- La MapMonde - Cie Lolita Monga, La Réunion (974) > octobre 2027

Finalisation
- Cité des Arts, La Réunion > 2 semaines en oct/nov 2027

ÉLÉMENTS ET SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

Besoins techniques
Paysages Intérieurs

Notre volonté est de créer un dispositif nomade qui puisse exister simplement à partir d'un mur blanc dans le but de diffuser dans des lieux dédiés et non dédiés : Centres d'arts visuels, Théâtres, Musés, Salles d'expositions et autres salles polyvalentes.
Il est possible qu'il s'installe sur scène à partir d'un cyclo blanc mais la boite noire n'est pas nécessaire.

- Matériel demandé aux lieux d'accueil

Un mur blanc ou un cyclo blanc

Un vidéo projecteur

Un système son

- Matériel amené par la compagnie

Un vidéo projecteur

Oeuvres imprimées de Johann Fournier

Budget prévisionel Paysages Interieurs					
DEPENSES				**RECETTES**	
Salaires artistiques		**48 400,33 €**		**Coproductions :**	**24 500,00 €**
Chorégraphe-interprète	*65 jours*	8 149,05 €		Cité des Arts La Réunion (974)	7 000,00 €
	cotisations sociales	6 105,45 €		ARTS Fabrik - Combaillaux (34)	4 000,00 €
				Collectif Scènes 77 (77)	**5 000,00 €**
Scénographe - vidéaste	*65 jours*	8 149,05 €		MAC Sallaumines (62)	3 000,00 €
	cotisations sociales	6 105,45 €		CDCN Toukadanse -Guyane (973)	5 000,00 €
				Théâtre aux croisements - Perpignan (34	500,00 €
Créateur sonore	*25 jours*	3 134,25 €			
	cotisations sociales	2 348,25 €		**Subventions :**	**34 000,00 €**
				DRAC IDF	10 000,00 €
Costumière	*25 jours*	3 750,00 €		Région île-de France	8 000,00 €
	cotisations sociales	2 185,00 €		Département Seine-et-Marne Création	8 000,00 €
				Département du Gard	3 000,00 €
Regard extérieur	*25 jours*	3 134,25 €		Institut français	5 000,00 €
	cotisations sociales	2 348,25 €			
Adaptabilité / accompagnateuric	***150 h (5 jours/ 4 p.)***	**1 846,50 €**			
	cotisations sociales	**1 144,83 €**			
Dépenses - BAH, Bureau d'Accompagnement Hélium		**8 100,00 €**		**Mécénat :**	**8 000,00 €**
Administratif	*20 jours*	3 600,00 €		OIFrancophonie	8 000,00 €
Diffusion	*15 jours*	2 700,00 €			
Production	*10 jours*	1 800,00 €			
Autres Frais		**17 383,00 €**		**Fonds propres**	**7 383,33 €**
Voyages		5 000,00 €			
Repas		1 883,00 €			
Achat matériel (impression œuvres + vidéoprojecteur)		5 500,00 €			
Communication + captation		5 000,00 €			
TOTAL		**73 883,33 €**		TOTAL	**73 883,33 €**

Coût de cession	**2500 euros**

Frais annexes	
- J-2 - Estimation au 1/09/2026 pour une date à Pontault-Combau	
Repas x 6 Tarifs syndeac	257,52 €
Hébergement x 3	153,20 €
Transport décors et équipe (voiture)	350,00 €
Transport équipe (train)	100,00 €
TOTAL frais annexes	860,72 €

Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranche d'âge : Tout public à partir de 8 ans

Type de handicap : Handicap physique (excepté personnes non voyantes), troubles du neurodéveloppement

Nombre de personnes en tournée : 3 à 4

Nombre d'artistes au plateau : 1

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture : 10 m si 1 salle / 8 m si 2 salles

Profondeur : 15 m si 1 salle / 10 m si 2 salles

Hauteur : 5 m

Adaptable (préciser) : L'espace est pensé comme une exposition visitable par le public, selon les lieux d'accueil, le spectacle peut exister dans différents espaces : salles «polyvalentes», musées, théâtres, galeries, médiathèques et autres lieux non dédiés. Seul 2 murs blancs sont nécessaires.

Besoins techniques : Jauge : Une cinquantaine de personnes (à adapter selon les lieux et les configurations d'espace)

Calendrier de création

Date de création : Novembre 2027

Période de tournée : fin 2027/2028/2029/2030

Dates prévisionnelles, en cours, en discussion : Création à Château Morange – Cité des Arts- Saint Denis, La Réunion (974), diffusion à la Map Monde – Salazie, La Réunion (974)
Diffusion en cours de négociation : CDCN La Maison Danse Uzès (30), Arts Fabrik Combaillaux (34), Pôle culturel de Sauveterre (30), Espace St Jean Melun (77), L'Envolée Val Briard (77), MAC de Sallaumines (62), Le Safran – Amiens (80).

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 5000 euros

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 : 2000 euros

Prix de cession prévisionnel : 2500 euros

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements) : 800 euros

Fiche récapitulative

Titre du spectacle : Paysages Intérieurs

Nom de la compagnie : Cie Émoi/ Seconde Parallèle

Genre(s) :

- ☐ Arts de la rue
- ☐ Théâtre d'objets
- ☐ Théâtre
- ☒ **Arts visuels**
- ☐ Arts du cirque
- ☐ Marionnette
- ☐ Musique
- ☒ Danse
- ☐ Mime
- ☐ Conte

Coordonnées de la personne en charge du dossier :

Nom : Antoine Brunet

Adresse siège social : 49, rue des Trois Moulins 77000 Melun

Téléphone : 06 59 21 55 81 (Antoine Brunet) / 06 26 45 55 37 (Carole Bordes)

Mail : prod.cieemoi@gmail.com

Site de la compagnie : https://compagnie-emoi.net/

Liens vidéo vers projets antérieurs : *R pour Résistance – 1ère figure* – captation totale : https://vimeo.com/282801283

R pour Résistance – reprise 2023– espace public, teaser : https://vimeo.com/835718514

Matt et Moi - création 2021 : https://vimeo.com/806134483

GIANTS - création 2025 : https://vimeo.com/1062056229 / https://vimeo.com/1019740994

La compagnie est-elle autonome pour ses déplacements (dates de diffusion et actions culturelles en Seine-et-Marne où tous les lieux ne sont pas accessibles en transport en commun) :

- ☒ OUI
- ☐ NON