

Dossier de production

-

Arianna F.Grossocordón

FICHE PROJET :

Équipe artistique :

- Création de Arianna F. Grossocordón
- Écriture, mise en scène, jeu : Arianna F. Grossocordón
- Assistente mise en scène et jeu : Mélody Maloux et Camille Paillet
- Création lumière : Laurent Labarrère
- Régie vidéo/son : Maxime Tavard

Conditions techniques pour la représentation :

- Spectacle pour des espace publics et non dédiés
- Disposition circulaire 360° du public autour du dispositif scénographique au centre
- Le dispostif scénografique central consiste en un système d'écrans verticales, disposés en 360° à une hauteur de 3m max. (en construction)
- Durée performances : 70 minutes
- Jauge : 32 participants en action/ 40 personnes en spectateur
- Une partie du public vont être fournis de matériel pour pouvoir réaliser la décoration d'une faux ongle.
- Montage : J-1
- Possibilité de jouer deux fois dans la journée

Conditions techniques pour le P.I.P :

- LIEU : des espaces public de passage (marché, place, boutique). Possibilité de relier l'action avec un autre évènement de médiation en cours.
- DURÉE : minimum 2 heures, maximum en fonction de l'évènement.
- PUBLIC : une personne en tête-à-tête, chaque 15/20 minutes.
- TECHNIQUE : stand de manucure autonome et système d'enregistrement fournie par SV
- La compagnie est autonome dans la mise en place de l'espace et les éléments techniques nécessaires, et SV apporte le set pour réaliser l'echange.
- Nous demandons à l'organisation de fournir un espace pour chauffer de l'eau dans une bouilloire d'eau. De plus, nous suggérons qu'un espace « salle d'attente » soit aménagé pour les personnes qui souhaiteraient attendre leur tour, ce qui permettrait de contrôler l'accès au public en étroite collaboration avec nous.

CALENDRIER :

Résidences (écriture-création-accompagnement) réalisés :

- Résidence d'écriture Culture Truck-Anis Gras (Arcueil), septembre-décembre 2025
- Cie LU2, programe de résidence d'écriture *Et si la poésie avait droit de cité?* (Strasbourg), du 9 au 19 octobre 2025
- Participation au programme de co-apprentisage Constellation 2026 au CIFAS, pour des artistes de toutes disciplines avec un projet en cours d'écriture autour de l'art vivant dans la ville et ses lisières, avec l'artiste Sarah Vanhee , janvier-avril 2026 (Bruxelles)
- Participation au 2e programme du réseau IN SITU — European platform for artistic creation in public space
- Deux semaines de résidence de création, du 11 au 22 mai 2026, Le Vaisseau (Coubert)
- Permanence artistique et présentation working progres, Quartier de Beaudottes, mars-juin 2026, Cie Lu2 et partenariat avec Toit et Joie Poste Habitat (Sevran)

P.I.P réalisés :

- Résidence d'expérimentation du P.I.P. dans le Culture Truck-Anis Gras (Arcueil), septembre-décembre 2025
- P.I.P. au marché du qaurtiet de l'Elsau, octobre 2025, Cie Lu2, Strasbourg.
- P.I.P. pour les patient·es du Centre de Réadaptation de Coubert, 12 et 19 mai 2026 , avec le Vaisseau.
- P.I.P. au Festival Court et Jardin, 6 juin 2026, avec la CC de la Brie des Chateau et des Rivières, Valence-En-Brie.
- P.I.P aux habitant·es du Quartier de Beaudottes, mars-juin 2026, Cie Lu2

En recherche :

- Une semaine de résidence pour la création de la scénographie et la vidéo, septembre-décembre 2026 → ***en recherche***
- Trois semaines de résidence de création entre janvier et avril 2027 → ***en recherche***
- Date de création envisagée : avril 2027 → ***en recherche***

BUDGET DE PRODUCTION :

GET READY WITH US (titre provisoire)

Création 2027

Un projet artistique d'Arianna F. Grossocordón

CHARGES	Prev
PERSONNEL	**31 169,60 €**
PERSONNEL ARTISTIQUE	**13 200,00 €**
Auteurice	1 980,00 €
Mise en scène	2 640,00 €
Assist m.e.s	4 620,00 €
Comédienne	1 980,00 €
Conseil artistique	1 980,00 €
PERSONNEL TECHNIQUE	**3 960,00 €**
Création lumière	1 980,00 €
Technique son/video	1 980,00 €
ADAPTATION LANGUE DES SIGNES	**2 200,00 €**
Texte pièce	1 000,00 €
Répétition interpréte langue des signes	1 200,00 €
Salaire brut	***19 360,00 €***
Charges sociales	***11 809,60 €***
ACHATS	**31 010,40 €**
Scénographie/consomables	3 600,00 €
Son/lumière/vidéo	3 100,00 €
Costumes	550,00 €
Communication/captation	3 500,00 €
Graphisme	2 000,00 €
Hébergement/défraiements	6 000,00 €
Imprévus (3%)	5 625,00 €
*ADMINISTRATION	2 805,40 €
* PRODUCTION /DIFFUSION	3 830,00 €
TOTAL GLOBAL CHARGES	62 180,00 €
	0,00 €

PRODUITS	Prev
SUBVENTIONS	**25 000,00 €**
Aide création espace public – DRAC Île de France	10 000,00 €
Aide à la création- Val de Marne	5 000,00 €
Aide à la création-Région Ile de France	10 000,00 €
ORGANISMES GESTION COLLECTIF	**10 000,00 €**
Auteur d'espace/SACD	10 000,00 €
Apport Cie	**4 030,00 €**
	4 030,00 €
COPRODUCTIONS	**23 150,00 €**
ANIS GRAS - Culture Truck	2 000,00 €
Résidence d'écriture LU2	2 150,00 €
Résidence Vaisseau	4 000,00 €
Lu2	5 000,00 €
Production 1	5 000,00 €
COLLECTIF SCÈNES 77	5 000,00 €
TOTAL GLOBAL PRODUITS	62 180,00 €

PRIX DE CESSION :

SOCIETAT VALENTINAS

GET READY WITH US (titre provisoire)

Création 2027

Un projet artistique d'Arianna F. Grossocordón

PRIX DE CESSION	
Équipe de 4 personnes, J-1 de montage, une/deux représentations par jour	**3 162,00 €**
Si représentation pour commmunauté sourde (avec intèrprete L.S.F.)	**3 612,00 €**
PRIX DES ACTIONS	
Si PIP isolé, lors d'un évenement ponctuel	**518,00 €**
Si projet d'action dans un temps long	**À discuter**
FRAIS ANNEXES	
Pour une représentation :	
- Transport décor	150,00 €
- Hebergement d'une nuit pouu 3 personnes	230,00 €
- Repas J-1 (x3) et J (x4)	300,00 €
	680,00 €

GET READY with us

Un projet d'Arianna F. Grossocordón

TIK TOK : @grwu_societat

Production et accompagnement :

ANIS GRAS
LE LIEU DE L'AUTRE
55 avenue Laplace 94110 Arcueil
01 49 12 03 29

Le Vaisseau
fabrique artistiq
au Centre de Réadaptation de Coube

in situ

lu²

Cifas

www.societatvalentinas.com
societatvalentinas@gmail.com
@societavalentinas
06 33 41 17 11

Societat
Valentinas