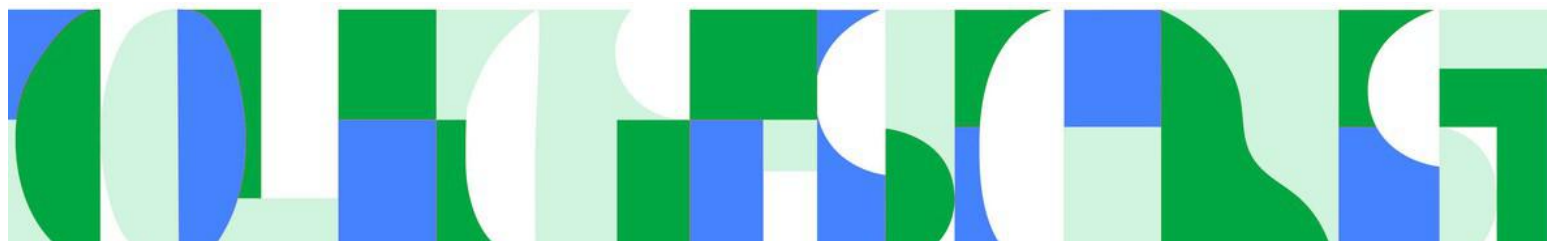
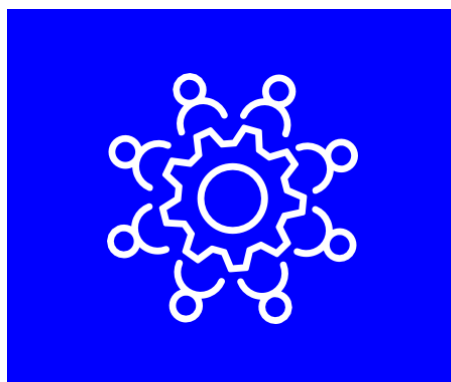
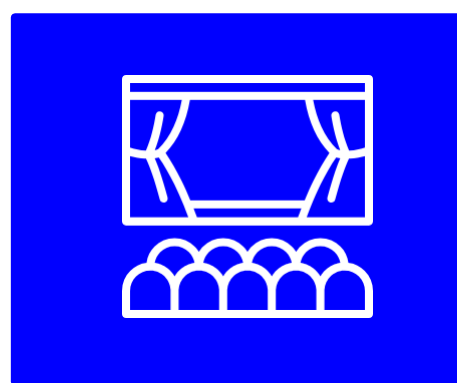
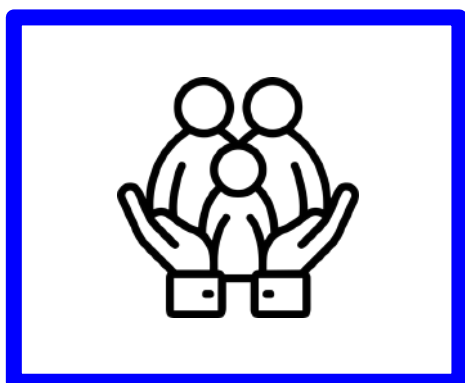


Plateau Jeune Public 2026

Collectif Scènes 77

* Avec démarche d'accessibilité pour les publics
à besoins spécifiques





Fiche récapitulative

Titre du spectacle : *Skroll*

Nom de la compagnie : Compagnie Les Grandes Marées

Genre(s) : ☐ Arts de la rue ☐ Arts du cirque ☐ Danse
☐ Théâtre d'objets ☐ Marionnette ☐ Mime
☒ Théâtre ☐ Musique ☐ Conte

Coordonnées de la personne en charge du dossier :

Nom : Pierre Cuq et Liam Carré

Adresse siège social : 1 rue des Halles 14500 Vire (**toute l'équipe est de région parisienne, comédiens et technicien**)

Téléphone : Artistique : 06 82 47 80 98 / Production : 06 76 56 29 12

Mail : Artistique : cielesgrandesmarees@gmail.com

Production : adm.cielesgrandesmarees@gmail.com

Site de la compagnie : <https://www.lesgrandesmarees.com/>

Facebook de la compagnie : <https://www.facebook.com/admcieLGM/>

Instagram de la compagnie : <https://www.instagram.com/cielesgrandesmarees/>

Liens vidéo vers projets antérieurs :

Ellipses :

Lien vidéo vers la présentation du projet Ellipses par Marilyn Mattei et Pierre Cuq :

<https://www.youtube.com/watch?v=d89-2kykD4k>

Présentation du texte Comme chez toi par Julie Ménard :

<https://www.youtube.com/watch?v=n7InEcIkabM>

Présentation du texte The World is Your Oyster par Claire Barrabes :

https://www.youtube.com/watch?v=ferECJ_rxM4

Présentation du texte En bout de course par Penda Diouf :

https://www.youtube.com/watch?v=Xpn2BMD5_0o



Seuil :

Captation (mdp : seuil) :

<https://vimeo.com/540591095>

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=RzrdtkAzBhU&t=21s>

Rouge dents :

Captation : <https://vimeo.com/710251088/38e12909e9>

Teaser : <https://vimeo.com/692178866>

Villa Dolorosa :

Captation (mdp : villa) : <https://vimeo.com/344740474>

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=eCjzslQ5K2s>

La compagnie est-elle autonome pour ses déplacements (dates de diffusion et actions culturelles en Seine-et-Marne où tous les lieux ne sont pas accessibles en transport en commun) : La compagnie peut se déplacer facilement en région parisienne en transports en commun, mais ne possède pas de véhicule pour les endroits non accessibles

Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranches d'âges : Tout public à partir de 13 ans

Type de handicap : Publics aveugles et malvoyants, publics PMR (cf. dossier artistique qui détaille la proposition)

Nombre de personnes en tournée : 4

Nombre d'artistes au plateau : 2

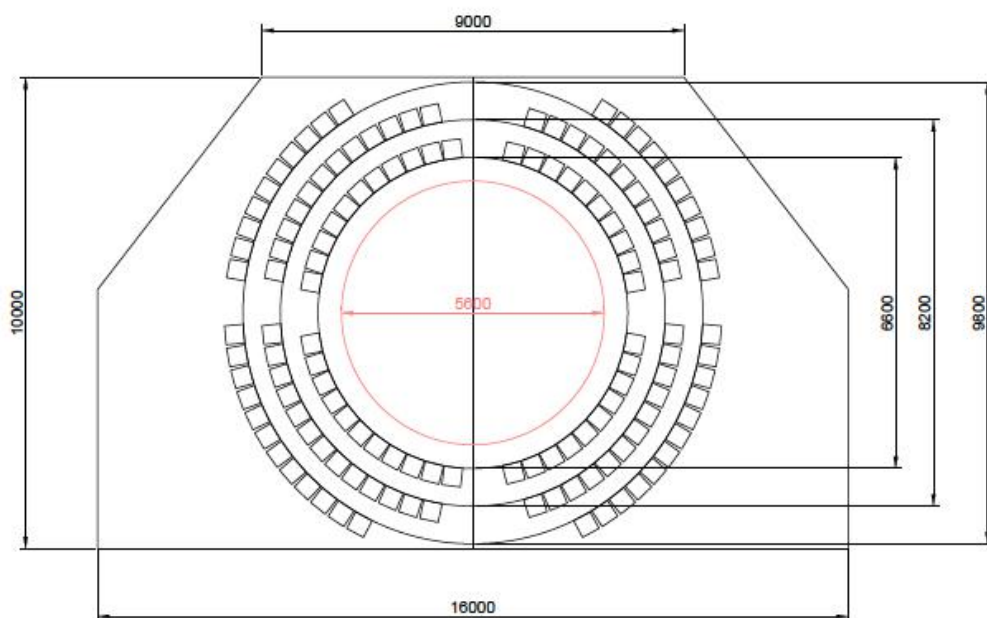
Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture :

Profondeur :

Hauteur : 5,50 m

Adaptable (préciser) : Le dispositif scénique est un cercle de chaises qui peut être doublé ou triplé selon la taille du lieu. Le public entoure l'espace scénique et les comédiens évoluent au milieu du cercle. Le cercle s'adapte aux lieux qui nous accueilleront. Le cercle est ouvert aux 4 points pour les entrées/sorties du public et des comédiens. Voici un schéma ci-dessous (les mesures ne correspondent pas à un idéal, c'est un exemple pris sur l'un de nos plans d'implantation) :



Besoins techniques : 1/2 journée d'installation et de raccord nécessaire à chaque changement de lieu de représentation. Le spectacle peut se jouer en établissement scolaire autant qu'en MJC, maison de quartier, des associations, MFR ou foyer socioculturel.

- 2 enceintes 12 pouces avec leurs pieds (type L acoustics X12)
- 1 sub 18 pouces (type L acoustics XB18)
- 9 prolongateurs de 10m, multiprises et doublettes + barquettes X4



- 1 table et chaise de régie
- Chaises du public (à prévoir par le lieu d'accueil)

Jauge : Jusqu'à 120 personnes, à voir en fonction de la grandeur du lieu

Calendrier de création

Date de création : 27 mars 2026

Période de tournée : du 27 mars 2026 au 28 mai 2026, et sur la saison 2026-2027 et au delà

Dates prévisionnelles, en cours, en discussion :

- 27 et 28 mars 2026 (14h le 27 mars, 20h30 le 28 mars), Collège Anatole France, Sartilly (50), [Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie](#)
- 31 mars 2026 (10h et 14h), [Festival Noob #8](#), Collège Pierre et Marie Curie, Pont Audemer (27), L'Éclat, Scène Conventionnée d'intérêt national "Arts Enfance Jeunesse"
- 28 et 29 avril 2026 (14h et 19h30 le 28 avril, 10h le 29 avril), Temps fort "Ô Jeunesse", La Halle Ô Grains, Bayeux (14)
- 5 au 7 mai 2026 (10h et 14h le 5 mai, 10h et 19h30 le 6 mai, et 14h le 7 mai), Collège Paul Verlaine, Evreux (14), [Communauté de communes des Vallées de l'Orne et de l'Odon](#)
- Du 11 au 22 mai 2026 (horaires et lieux en cours), tournée des collèges en Cotentin, Le Podium, Les Pieux (50)
- 25 et 26 mai 2026 (20h30), Le Podium, Les Pieux (50)
- 28 mai 2026 (10h et 14h), Collège Nicolas Jacques Conté, Sées (61)

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 20000€

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 : 1750€

Prix de cession prévisionnel hors le Collectif Scènes 77 : 1980€

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

Environ 250€ :

- 4 défraiements repas du midi tarif Syndeac ou repas pris en charge directement (dans le cas d'un établissement scolaire en cantine, ou autre structure)
- Location véhicule et essence

Pas de défraiement repas du soir ni d'hébergement à fournir. L'équipe réside en région parisienne.

Merci de nous fournir le budget prévisionnel de production

Budget prévisionnel ci-joint