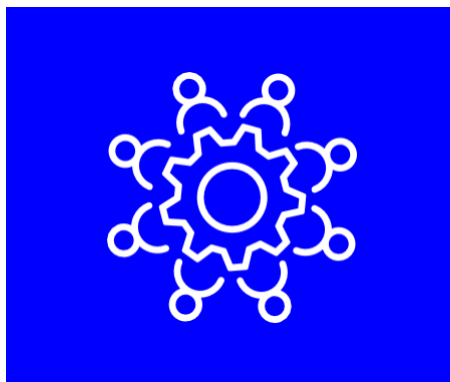
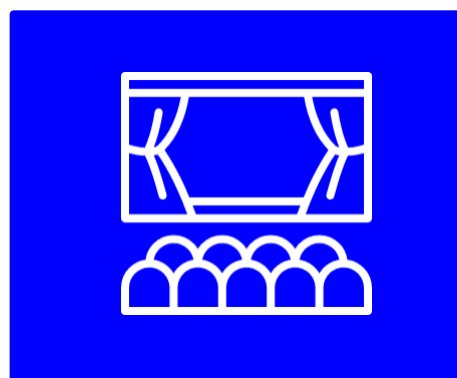
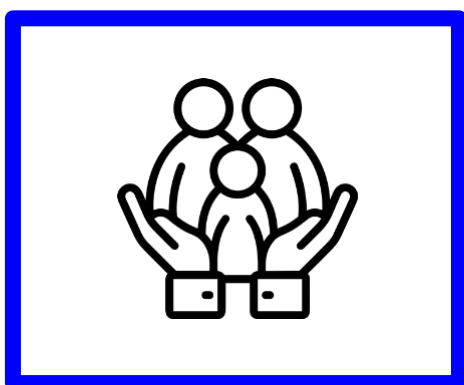


Plateau Jeune Public 2026

Collectif Scènes 77

* Avec démarche d'accessibilité pour les publics à besoins spécifiques





Qui sommes-nous ?

Le Collectif Scènes 77 est un **réseau de coopération** de scènes publiques sur le territoire urbain, péri-urbain et rural, de Seine-et-Marne. Il ambitionne d'être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur l'ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour toutes et tous.

Depuis 2021, le Collectif Scènes 77 porte **le pôle Art et Handicap** de Seine-et-Marne.



Pôle de coopération Spectacle vivant

Création / diffusion Développer des projets de diffusion et d'actions culturelles qui irriguent le territoire pour défendre la diversité culturelle...



Actions communes aux Pôles

Accompagnement des professionnels programme de formation et de rencontres à destination de tous les acteurs culturels du département.

Pôle Art & Handicap

Garantir les droits culturels des personnes en situation de handicap vivant en Seine-et-Marne.





Le plateau du Collectif Scènes 77

Nouveauté !

Cette année, nous renforçons notre politique d'accompagnement
des équipes artistiques sur
l'axe de la création accessible aux personnes en situation de handicap.

A qui s'adresse notre appel à candidature ?

A des compagnies qui ont un projet jeune public en cours et qui souhaitent développer une approche accessible pour le public à besoins spécifiques.

Quelle est la nouveauté de notre plateau ?

Nous lançons un appel à projet pour promouvoir des initiatives accessibles aux personnes en situation de handicap.

Accessible ?

L'accessibilité pour les publics en situation de handicap doit être un élément constitutif de votre création. (ex : Langue des Signes Française (LSF), audiodescription, conditions de représentations adaptées ...)

Besoin d'aide ? En tant que pôle ressources Art & Handicap nous pouvons vous accompagner sur ces questions.

Quels avantages pour les compagnies ?

Le plateau reste un espace de présentation et d'échanges avec les programmeurs du Collectif Scènes 77 et des autres structures culturelles d'Île-de-France présents dans le public. A l'issue du plateau, pour les projets qui auront retenu notre intérêt, nous proposerons d'en accompagner certains sur les axes suivants :

- coproduction
- dates de diffusion
- accueil en résidence
- actions culturelles





Calendrier

 Dimanche 28 septembre 2025	Date limite des dépôts de dossiers à l'adresse mail : plateauscenes77@gmail.com
 Mi-novembre 2025	Sélection des 5 Compagnies
 Lundi 19 janvier 2026	Les 5 compagnies présentent leur projet à La Ferme du Buisson

Critères de recevabilité

-  Un spectacle jeune public accessible aux personnes en situation de handicap
-  Ouvert aux compagnie implantées en Ile-de-France et aux départements limitrophes de Seine-et-Marne
-  Un spectacle en création
-  Etre autonome pour les déplacements en Seine-et-Marne
-  Un projet accompagné d'actions culturelles qui seront à détailler dans le dossier artistique joint

**Les équipes artistiques devront être disponibles
le **Lundi 19 janvier 2026**
pour présenter la création lors du plateau du Collectif Scènes 77
dans le cas où le dossier ferait partie des finalistes**



Éléments à fournir pour le dossier de candidature

- **Fiche récapitulative** (voir page 7 du dossier)

Nommer le fichier : `fiche-nomdelacompanie.pdf`

- **Dossier artistique**

Biographie des porteuses / porteurs artistiques du projet

Parcours de la compagnie (pouvant présenter de manière synthétique les précédentes créations)

Présentation synthétique de l'équipe artistique

Note d'intention de mise en scène

Descriptions des d'actions culturelles envisagées, cet aspect du projet est très important pour nous

Nommer le fichier :

`dossierartistique-nomdelacompanie.pdf`

Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments

- **Dossier de production**

Calendrier de création et de tournée prévisionnel éléments et/ou spécificités techniques

Budget prévisionnel de production (indiquer le montant de coproduction attendu de la part du Collectif Scènes 77)

Coût de cession + Frais annexes, pour le Collectif Scènes 77
(Fiche page 8 du dossier)

Nommer le fichier :

`dossierproduction-nomdelacompanie.pdf`

Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments



Déroulé du plateau Collectif scènes 77

LUNDI 19 JANVIER 2026 **à La Ferme du Buisson - Noisiel**

5 compagnies sur l'ensemble de la journée 1h maximum par compagnie

1 h = Montage / présentation scénique au plateau / échanges / démontage

Mise à disposition d'un plateau nu avec plein feu, son et vidéo

Forfait déplacement + défraiement des repas au tarif CCNEAC

LES MEMBRES ET EQUIPE DU COLLECTIF SCENES 77

Adrien Bourdet - La Courée, Collégien
Antoine Caracachian - Pas Trop Loing de la
Seine, Moret sur Loing
Yohann Chanrion - Les Passerelles, Pontault
Combault
Annabelle Colas - Safran, Brie-Comte-Robert
Baptiste Dupaigne - La Ferme Corsange, Bailly
Romainvilliers
Sarah Faivre-Pierret - Service Culturel de
Villenoy
Marion Fouilland Bousquet - La Ferme du
Buisson, Noisiel

Cécile Garaud - La Marge, Lieusaint
Solène Honoré - Théâtre Luxembourg, Meaux
Marie Lecomte - L'Entre-Deux, Lésigny
Valérie Manceau - Espace Lino Ventura, Torcy
Mathilde N'Konou, communauté de communes
Brie Nangissienne
Frank-Eric Retière - Théâtre de Chelles
Nathalie Ruinaud - L'Atalante - Mitry-Mory
Christophe Thiry - L'Envolée, Les Chapelles
Bourbon
Valérie Wibaux - Service Culturel de Melun
Isabelle Willard - La Rotonde, Moissy Cramayel

coordinatrices Collectif Scènes 77

Elise Broquaire

Anne-Cécile Hue



Fiche récapitulative

Titre du spectacle : Les Crocodiles dorment-ils la nuit ?

Nom de la compagnie : La Vie Grande

Genre(s) : ☐ Arts de la rue ☐ Arts du cirque ☐ Danse
☐ Théâtre d'objets ☐ Marionnette ☐ Mime
☒ Théâtre ☐ Musique ☐ Conte
☐

Coordonnées de la personne en charge du dossier :

Nom : Vial Lillah

Adresse siège social : chez Lola Servies 108 boulevard François 1^{er} 76600 le Havre

Mais les membres de la compagnie sont franciliens, le décor sera stocké en région parisienne, et toutes les tournées partiront de Paris. Nous sommes autonomes niveau transport (hors transports en commun) depuis Paris.

Téléphone : 0684432372

Mail : lillahvial23@gmail.com / cielaviegrande@gmail.com

Site de la compagnie : <https://www.laviegrande.com/>

Liens vidéo vers projets antérieurs :

<https://www.youtube.com/watch?v=fPefMZ5Y1C0>

La compagnie est-elle autonome pour ses déplacements (dates de diffusion et actions culturelles en Seine-et-Marne où tous les lieux ne sont pas accessibles en transport en commun) : oui



Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranches d'âges : 9-15 ans

Type de handicap : moteur, surdité

Nombre de personnes en tournée : 3 (forme légère), 4 (forme en salle)

Nombre d'artistes au plateau : 3

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture :

Profondeur :

Hauteur :

Adaptable (préciser) : Le décor est conçu uniquement en matériaux textiles, et pensé pour s'adapter à différents types d'espaces, le spectacle se jouant à la fois in et hors les murs, en salle mais également en espaces non dédiés. (selfs, médiathèques, grandes salles de classe...)

Besoins techniques : Diffusion de musique, fiche technique de la forme en salle en cours de réalisation

Jauge : 250

Calendrier de création

Date de création : Forme légère : 6 mars 2026 Halle ô grains de Bayeux

Période de tournée : à partir de Mars 2026

dates prévisionnelles, en cours, en discussion :

Semaine du 23 mars : Lycée du Garnier à la Ravoire

Printemps 2027 : Halle ô grains de Bayeux (forme en salle)

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 8000 euros

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 :

1 représentation	1 700 € HT	
2 représentations	2 900 € HT	soit 1 450 €/représentation
3 représentations	3 700 € HT	soit 1 233 €/représentation



Au-delà : nous consulter.

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

3 comédien·nes francillien·nes en déplacement

Autonome pour le transport du décor.

Frais de location d'un 8m3 sur la durée de la tournée.

Repas au tarif SYNDEAC ou PEDC selon le planning de tournée

Hébergement à prévoir si le planning ne permet pas un retour aux domiciles

Droits d'auteur SACD et SACEM + droits d'auteur costumes et scénographie (1% du prix de cession)

Merci de nous fournir le budget prévisionnel de production



Notre partenaire sur ce projet



Contacts

Coordinatrices Collectif Scènes 77

Elise BROQUAIRE
elise@collectifscenes77.fr
06.19.94.10.93

Anne-Cécile HUE
annececile@collectifscenes77.fr
06.26.15.65.27