



Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranches d'âges : de 2 à 8 ans (jusqu'au CE1 voire CE2)

Type de handicap : accessible à tous types de handicaps qu'ils soient physiques ou psychiques. La compagnie travaille sur un projet d'audio -description « tactile » avec une comédienne supplémentaire au plateau qui proposera une description en direct de ce qui se donnera à voir au plateau et proposer une immersion supplémentaire dans la matière afin de transcrire l'expérience visuelle à l'appui du toucher et de la parole.

Nombre de personnes en tournée : 3 + le metteur en scène la 1ère année d'exploitation

Nombre d'artistes au plateau : 2 à 3 personnes

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture : 10 m

Profondeur :

Hauteur : 5 m

Adaptable (préciser) : oui

Besoins techniques : lieux équipés de projecteurs pouvant faire le noir complet, sol adapté à la danse

Jauge : 80 personnes ou 3 classes

Calendrier de création

Date de création : 11 février 2026

Calendrier de création :

- Du 19 au 26 juin 2025 : ACTA - Villiers le Bel (6 jours)
- Du 8 au 16 septembre 2025 : La Ferme du Buisson (7 jours)
- Du 12 au 21 novembre 2025 : Romainville - 193 soleil (8 jours)
- Du 20 au 22 janvier 2026 : La Ferme du Buisson (3 jours)
- Du 26 janvier au 6 février 2026 : La Scène Watteau (10 jours)

Période de tournée : de février à juin 2026

D'autres dates en cours d'option pour la saison 26/27 (Villes de Sannois, Saint-Germain-en-Laye, Nouzonville et Le Regard du cygne à Paris).



Dates confirmées 25/26 :

du 10 au 13 février 2026 : Coulommiers (77) - La Sucrerie
du 19 au 20 mars 2026 : Bailly Romainvilliers - La Ferme Corsange
du 26 au 28 mars 2026 : Champigny sur Marne
31/03 - 1er avril : Festival Mélimômes à Reims
Du 3 au 4 avril 2026 : Boissy-Saint-Léger - Le Forum
9 au 11 avril 2026 : Nogent sur Marne - La Scène Watteau
du 16 au 18 avril 2026 : Mitry Mory - l'Atalante
19-mai-26 : Lésigny- L'Entre Deux
du 29 au 30 mai 2026 : Arcueil - Espace Jean Vilar
22 au 23 mai ou 12 au 13 juin 2026 : La Ferté Gaucher (clôture projet de territoire)
du 2 au 8 juin 2026 : La Courneuve et Clichy-sous-Bois - Festival Un Neuf Trois Soleil !

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : **8000€**

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 :

Sur la même journée hors frais annexes :

Sans audio -description :

- > 1 représentation 1 951,75 € TTC
- > 2 représentations 2 479,25 € TTC
- > 3 représentations 2 743,00 € TTC

Avec audio -description :

- > 1 représentation 1 900 € HT
- > 2 représentations 2 004,5 € TTC
- > 3 représentations 2 848,50 € TTC

Prix de cession prévisionnel hors le Collectif Scènes 77 :

Sur la même journée :

- > 1 représentation 2 110 € TTC
- > 2 représentations 2 795,75 € TTC
- > 3 représentations 3 270,50 € TTC

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)
Compter au **minimum 200 € TTC** pour 1 journée de représentation

Prévoir 1 repas J-1 pour la technique si montage J-1

Prévoir repas du midi pour 4 personnes

Au cas par cas selon l'éloignement géographique et horaire des représentations, prévoir repas du soir et hébergements

CIE Soleil sous la Pluie

BUDGET DE CREATION
CERFS VOLANTS 2026

CHARGES HT	MONTANT	PRODUITS HT	MONTANT
Achats	6 225	Ventes	27 660
Décor (matériaux)	2 000	Coprod. Com. de Com. des 2 Morin (acquis)	5 000
Costumes & accessoires	800	Coproduction courte-échelle (acquis)	10 000
Matériel technique et frais de régie	1 500	Coproduction Collectif scènes 77 (demandé)	8 000
Fournitures	500	Actions Artistiques et Culturelles Bailly-Romainvilliers (acquis)	1 900
Prestations de services (paie et comptabilité)	925	Actions artistiques à Watteau (acquis)	960
Prestations de services (graphisme, photos)	500	Actions artistiques à Mitry Mory (acquis)	1 800
Services extérieurs	1 501	Subventions	45 100
Location immobilière (salles de répétition)	1 100	<u>Etat:</u>	
Prime d'assurance	201	DRAC Île de France - aide à la création (acquis)	10 000
Documentation	200	<u>Région:</u>	
Autres services ext.	8 080	Région Île de France - Aide à la création (déposée)	9 000
Impressions, presse	580	LEADER (déposée)	6 000
Voyages et déplacements	3 200	<u>Départements:</u>	
Hebergements	750	CD de Seine et Marne - Aide à la création	4 000
Frais de mission	800	CD du Val de Marne - Aide à la production déléguée (déposée)	4 000
Teaser et captation	2 500	Aide à la création Champigny (acquis)	3 300
Internet Téléphone	250	<u>Sociétés civiles:</u>	
Charges de personnel (actions artistiques incluses)	46 338	SPEDIDAM (Aide à la promotion par l'image)	2 000
Rémunération du personnel Intermittent (BRUT)	28 961	SACEM (Création spectacle musical jeune public)	5 800
Charges sociales Part Employeur	17 377	SACD (Fonds SACD Musique de scène)	1 000
Salaire Metteuse en scène	6 026		
Salaire marionnettiste	2 828		
Salaire Regard chorégraphique	1 020		
salaire Conseil en scénographie	1 360		
Salaire Danseur	4 674		
Salaire Musicienne	4 183		
Salaire Créateur lumière	1 800		
Salaire Régie générale	750		
Salaire Administratrice	3 000		
Salaire Chargée de production et diffusion	3 000		
Salaire comédien.ne audio description	320		
Charges de gestion courante	10 616	Autres produits de gestion courante	0
Droits d'auteur:		Cotisations	
Commande mise en scène	1 800	Dons	
Commande costumes	2 200	Fondation crédit mutuel/ Hermès/ Syndex	
Commande Scénographie	5 500		
Contrat de commande musicale	1 000	Reprise sur amortissements, provisions et fonds dédiés	0
Contribution diffuseur 1,1%	116	Fonds propres	
		Fondation crédit mutuel/ Hermès/ Syndex	
TOTAL CHARGES HT	72 760	TOTAL PRODUITS HT	72 760