

COMPAGNIE VIENS VOIR EN FACE HULUL (OWL AT HOME)



DOSSIER DE PRODUCTION Septembre 2025

D'Arnold Lobel
Traduction Aurélie MEST
Chansons et musique Olivier LERAT
Création graphique Julia DANTONNET

Contact : Aurélie MEST 06 71 37 58 83 viensvoirenface@gmail.com

CALENDRIER PREVISIONNEL

Création :

- 2024 : résidences d'écriture et de construction au Manipularium, Ollainville (91) Daru-Thémop ACQUIS Dans le cadre d'une convention triennale.
- Hiver 2025 : recherche de théâtres partenaires, élaboration du calendrier
- Avril 2025 : Dépôt du dossier de subvention Région IDF
- Du 5 au 10 mai 2025 : résidence de recherche plateau à la Ferme des Tournelles de Chessy (77) ACQUIS
- Du 15 au 18 juillet 2025 : résidence construction au Théâtre aux Mains Nues (75) ACQUIS
- Du 20 au 24 octobre 2025 : résidence plateau au Pôle Culturel de Noisiel (77) ACQUIS
- Fin 2025 : Action culturelle à Faÿ-lès-Nemours (77) Dans le cadre d'un contrat de coproduction ACQUIS
- Novembre 2025 : Action culturelle Ma Cabane à Moi, Foyer du Vert-Galant, Tremblay-en-France, association Cap' Devant (93) A L'ETUDE
- Janvier - février 2026 : Dépôt dossier Département 77 Spéridam ADAMI
- Du 13 au 17 avril 2026 : Une semaine de résidence au Théâtre Luxembourg de Meaux (Espace Caravelle) 77 EN COURS
- Avril : une semaine de stage auprès des travailleurs de l'Esat- Théâtre Eurydice (78) A L'ETUDE
- Du 27 avril au 1^{er} mai : résidence à l'Espace Nino Ferrer de Dammarie-lès-Lys EN COURS Dans le cadre d'un contrat de coproduction
- Du 4 au 13 mai résidence de création à l'Esat-Théâtre Eurydice de Plaisir (78) ACQUIS. Deux premières représentations.
- Mars-Avril : Deux semaines de résidence supplémentaires à trouver.

Tournée :

- Le 20 mai 2026 à 10h et 15h à la Ferme des Tournelles de Chessy (77) ACQUIS
- Semaine du 5 octobre 2026 : 1 représentation à la Salle du Citoyen de Lognes (77) dans le cadre d'un contrat de coproduction - Lettre d'engagement reçue.
- Les 11-12 Octobre 2026 : deux représentations au Pôle Culturel Michel Legrand de Noisiel (77) Lettre d'engagement reçue
- Du 20 au 24 octobre 2026 : 5 représentations scolaires Grigny centre Sidney Béchét (91) Lettre d'engagement reçue

- 17 et 18 décembre 2026 : 4 représentations à l'Espace Nino Ferrer de Dammarie-lès-Lys (77) Lettre d'engagement reçue
- Fin 2026 : Fin 2026 : 3 représentations à l'Espace Caravelle de Meaux (77) en discussion
- 2026 - 2027 : probable diffusion en Essonne dans le cadre des Champs de la Marionnette, promu par Daru Thémpo, partenaire de diffusion : La Norville salle Pablo Picasso, Cheptainville, Avrainville - en discussion
- 2027 : probable diffusion au sein des médiathèques de Asnières (92), Gennevilliers (92), Chevilly-la-rue (91) com com du Pays de Nemours (77) Bonneuil-sur-Marne, et des autres médiathèques ayant accueilli Nasreddine... En discussion.
- 2027 : programmation au Théâtre Essaïon de Paris - en discussion

FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE

Durée du spectacle : 40 minutes.

Tranche d'âge : 4-10 ans

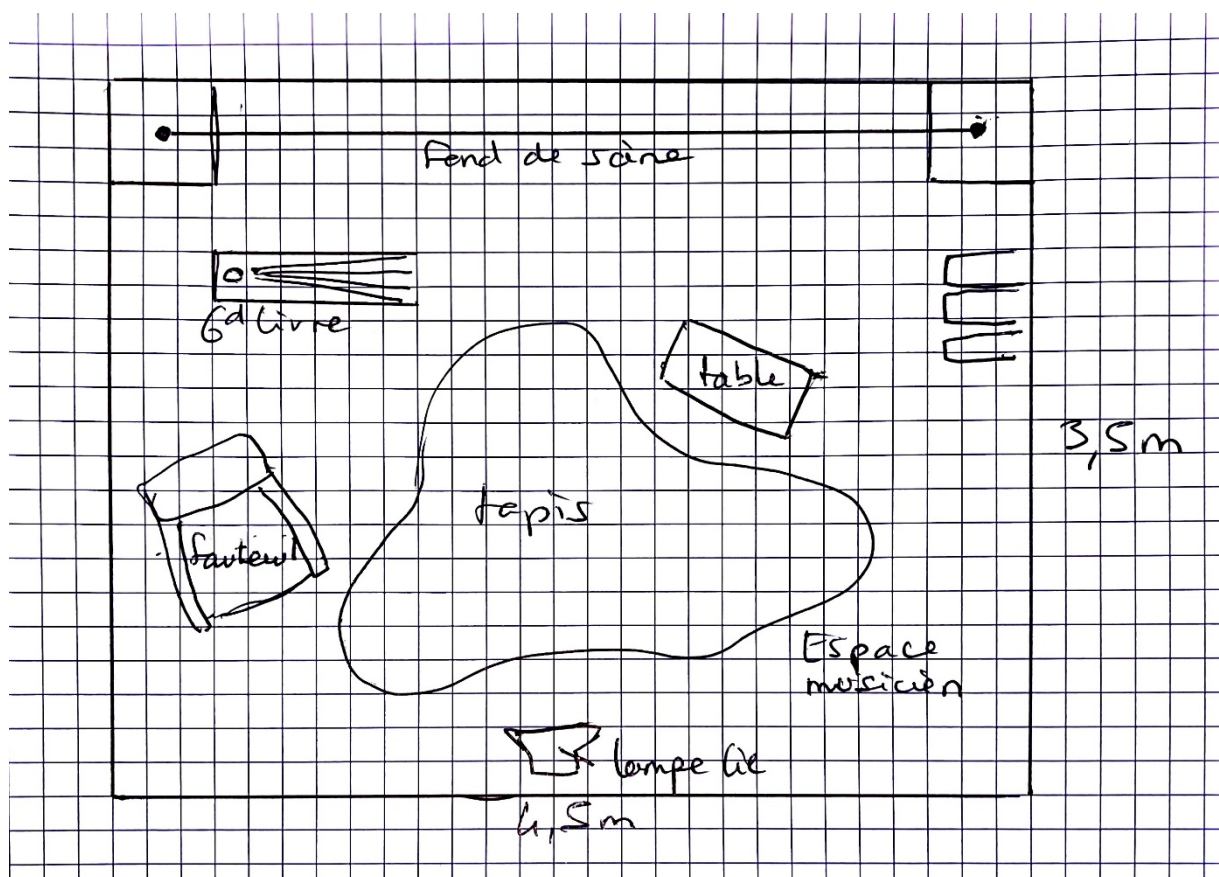


Schéma d'implantation scénique

NB : le spectacle sera monte sous deux formes

- 1) **Grande forme, dite « théâtres »**, avec le musicien. La compagnie utilise les dispositifs lumineux à disposition ; quelques projecteurs Led intégrés pour l'ombre.

Contact technique : Julia DANTONNET 06 75 74 56 81

- **Conditions techniques** :

- Nombre de personnes en tournée : 4
- Espace scénique requis : 5,5 m d'ouverture par 4 m de profondeur ; hauteur sous perches 3m
- Jauge : de 80 à 200 spectateurs
- Temps de montage : préimplantation 2h, réglages / encodage 4h, filage 1h30.
- Temps de démontage plateau : 1h30.
- Matériel requis lumière (à titre indicatif) : 12 X découpes 613 1kw ou PC 1kw avec volets. 4 X pieds de projecteurs.
- Le musicien travaille au plateau avec un looper et peut être autonome si besoin. La mise à disposition de deux enceintes et d'une console mobile peut-être un +

2 représentations le même jour possibles.

- 2) **Petite forme autonome** avec bande son, prévue pour les bibliothèques et centres sociaux. Projecteurs / amplis intégrés et régie autonome.

Contact technique : Aurélie MEST 06 71 37 58 83

- **Conditions techniques** :

- Nombre de personnes en tournée : 3
- Espace scénique requis : 4,5 m d'ouverture par 3.5 m de profondeur, 2,8m hauteur
- Jauge : de 30 à 80 spectateurs selon la nature du lieu.
- Temps de montage : 3h.
- Temps de démontage : 2h.
- NOIR REQUIS
- La compagnie dispose de pendrillons pour la création d'une « boîte noire » si nécessaire.

2 représentations le même jour possibles.

TARIFS

Coût de cession Collectif Scènes 77 :

- Grande forme (avec le musicien) : 1300 €*
- Petite forme autonome (avec bande son) : 950 €* (pour les médiathèques et centres sociaux).

Tarif dégressif selon le nombre de représentations.

Frais à prévoir :

Défraiements kilométriques (20 cts/km) décor au départ de Crécy-la-Chapelle 77 ; musicien (le cas échéant) au départ de Montreuil 93 ; technicien au départ de Beauchamp 95. Repas pour 4 ou 3 personnes ; pas d'hébergement à prévoir.

Droits d'auteur sur le texte et la musique.

BUDGET PREVISIONNEL

Création + diffusion, période mai 2025 – juin 2027

Etabli sur la base de 23 représentations dont 8 représentations via le Collectif Scènes 77, et sur une coproduction Scènes 77 de 10 000 €.

DEPENSE	Base coût employeur	Q	S-Total	
ARTISTES				31256,00
Salaire répète marionnettiste	160,00	35	5600,00	
Salaire répète metteuse en scène	160,00	40	6400,00	
Salaire répète musicien 20 journées	192,00	20	2880,00	
Cachets marionnettiste	208,00	23	4784,00	
Cachets mise en scène	208,00	23	4784,00	
Cachets musicien	296,00	23	6808,00	
TECHNICIENS				17650,00
Salaire assistant metteuse en scène	160,00	20	3200,00	
Salaire tournée régisseur	200,00	23	4600,00	
Salaire chargée de prod tourneuse	23,00	150	3450,00	
Salaire conception masque, costume, scénographie	160,00	40	6400,00	
ACHATS DE PRESTATION ET MATERIEL				17800,00
Prestation de création graphique, lumière / ombre et mapping	200,00	40	8000,00	
Fournitures création graphique			1000,00	
Fournitures fabrication scénographie masques marionnette costume			1000,00	
Equipement technique (système de portant et lampes, sol)			3000,00	
Location box 18 mois	100,00	18	1800,00	
Défraiements			3000,00	
COMMUNICATION				9800,00
Séance photo	400,00	1	400,00	
Réalisation Teaser	1000,00	1	1000,00	
Captation intégrale	1000,00	1	1000,00	
Affiches / flyers	500,00	1	500,00	
chargée de prod /diffusion 300h	23,00	300	6900,00	
GESTION				5814,00
Chargée de production /dossiers de subv	23,00	200	4600,00	
Prestation de gestion salariale KIUI estimation	1000,00		1000,00	
Assurance	214,00		214,00	

TOTAL	82320,00	82320,00
--------------	-----------------	-----------------

RECETTES	Base	Q	Ss-Total
cession Chessy Ferme des Tournelles	1400,00	2	2800,00
Cession Noisiel Pôle Culturel	900,00	2	1800,00
Cession Dammarie Nino Ferrer	1250,00	4	5000,00
Cession Grigny Sidney Béchet 6 repré	1000,00	6	6000,00
Cession Lognes 1 repré	1150,00	1	1150,00
Cession 8 représentations Collectif Scènes 77	1300,00	8	10400,00
Coréalisations Plaisir Théâtre Eurydice	300,00	2	600,00
=	10000,00	1	10000,00
Coproduction Vaisseau Coubert	2000,00	1	2000,00
Coproduction Lognes	500,00		500,00
Coproduction Dammarie-lès-Lys	500,00		500,00
Coproduction Faÿ	500,00		500,00
Aide Région 30 % budget global	82320,00	0,3	24696,00
Aide Département 5 % dépenses 2026	60000,00	0,05	3000,00
Spedidam 12 % masse salariale artistes mars - novembre	22360,00	0,12	2683,20
Adami 40 % brut interprètes mars - novembre	22360,00	0,4	8944,00
Apport compagnie			1746,80
TOTAL			82320,00