



Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranches d'âges : à partir de 10 ans

Type de handicap : handicap mental, cognitif et psychique

Nombre de personnes en tournée : 5 personnes

Nombre d'artistes au plateau : 2 artistes au plateau

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture : 7 m

Profondeur : 6 m

Hauteur : 5 m

Adaptable (préciser) : possibilité d'adaptation selon la configuration de la salle

Besoins techniques : salle où le noir peut être fait

Jauge : 300 personnes maximum
200 en représentations scolaires

Calendrier de création

Date de création : avril 2027

Période de tournée : avril à décembre 2027

dates prévisionnelles, en cours, en discussion :

Théâtre Antoine Watteau - Nogent sur Marne, Théâtre des 2 Rives - Charenton le Pont
, Ferme de Bel Ebat - Guyancourt

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 8 000€

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 : 3 165€

Prix de cession prévisionnel hors le Collectif Scènes 77 : 3 376€

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

location 12m3, 4 artistes franciliens / 1 technicien de la Rochelle
frais d'hébergement du technicien + de l'équipe artistique si retour Paris impossible

Merci de nous fournir le budget prévisionnel de production

DOSSIER DE PRODUCTION

Quelques minutes après minuit – Les arpenteurs de l'invisible

CALENDRIER DE CRÉATION ET DE TOURNÉE

En construction : 6 semaines de répétitions :

- Avril-juin 2026 : 3 jours – lieu à définir
- Septembre 2026 : 2 semaines – lieu à définir
- Novembre 2026 : 3 jours – lieu à définir
- Février 2027 : 1 semaine – lieu à définir
- Printemps 2027 : 2 semaines au Théâtre Antoine Watteau de Nogent-sur-Marne.

Tournée avril à décembre 2027 en construction :

- Théâtre Antoine Watteau – Nogent-sur-Marne
- Théâtre des 2 Rives – Charenton-le-Pont
- Ferme de Bel-ébat – Guyancourt
- ...

INFOS TECHNIQUES

Montage à J-1

Ouverture 7m, profondeur 6m, hauteur 5m.

Jauge TP : 300. Jauge scolaire : 200.

Salle où le noir peut être fait (car vidéoprojection).

Adaptation possible en fonction de la salle.

PRIX DE CESSION Scènes 77 & coproducteurs

- 1 représentation : 3 000 € HT → **3 165 € TTC**
- 2 représentations : 5 600 € HT → **5 908 € TTC** soit 2 954 € TTC/représentation
- 3 représentations : 7 800 € HT → **8 229 € TTC** soit 2 743 € TTC/représentation

Au-delà, nous consulter.

Frais annexes :

- Transport décor : location 12m3 + frais d'essence et péage
- Frais de déplacement de l'équipe en Ile-de-France (4 artistes franciliens + 1 technicien de la Rochelle)

- Frais d'hébergement du technicien + de l'équipe artistique si retour Paris impossible
- Pour les représentations accessibles aux spectateurices en situation de handicap : 260 € HT → **270 € TTC** pour organiser le rituel d'arrivée et de départ (voir dossier artistique).

PRIX DE CESSION Spectacle en diffusion TTC

- 1 représentation : 3 200 € HT → **3 376 € TTC**
- 2 représentations : 6 000 € HT → **6 330 € TTC** soit 3 165 € TTC/représentation
- 3 représentations : 8 400 € HT → **8 862 € TTC** soit 2 743 € TTC/représentation

BUDGET PRÉVISIONNEL

[illegible]