

Dossier de Production

Arbre Abuela

Un texte original de Julie Rossello-Rochet

Inspiré de *La vie des arbres*, une conférence pour la jeunesse du botaniste Francis Hallé, et enrichi de mythes de la forêt amazonienne

Conception et mise en scène
Valentina Arce

Création 2026
Dès 7 ans



Le Théâtre du Shabano bénéficie de l'Aide au développement artistique.

FORMES MANIPULÉES
THÉÂTRE SENSORIEL

Plateau jeune public 2026

Collectif Scènes 77

Calendrier de création

01

1 semaine de recherche visuelle, sonore et scénographique - Du 23 au 27 juin 2025 au Théâtre Jean-François Voguet, 94

02

Travail dramaturgique - Juin à septembre 2025

03

1 semaine de conception scénographique - Du 13 au 17 octobre à l'Espace Périphérique, Paris, 75

04

Rendu du texte de création - Janvier 2026

05

Construction scénographique - Février 2026

06

1 semaine de résidence de construction - Du 23 au 27 février 2026 - Théâtre Douze, 75

07

1 semaine de résidence - Du 02 au 06 mars 2026 - MJC de Persan, 95

08

1 semaine de résidence pour enregistrement et création sonore - Du 20 au 24 avril 2026 - Théâtre Douze, 75

09

Répétitions - septembre-octobre 2026 (recherche en cours)

10

1 semaine de résidence - Fin de la création visuelle Octobre 2026 au Théâtre Watteau

EN RECHERCHE DE 2 SEMAINES SUPPLÉMENTAIRES DE RÉSIDENCES ET DE CO-PRODUCTIONS

Tournée saison 26-27

Novembre 2026 - Création au Théâtre Jean-François Voguet à Fontenay-sous-bois (94)
Novembre 2026- Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne
Décembre 2026- Espace Jean-Vilar à Arcueil et MJC de Persan
Janvier 2026-2027 - Communauté de communes Plaine Vallée (95)

Janvier 2027 à mai 2027 - tournée en cours de construction (Théâtre de Champigny-sur-Marne, Le Sel à Sèvres, le Centre des Arts d'Enguen-les-bains, le Théâtre Douze-Ligue de l'enseignement.)

Budget prévisionnel

[illegible]

Prix de cession - Collectif 77

	1 représentation + montage la veille	2 représentation le même jour	3 représentations sur 2 jours	4 représentations sur 2 jours	5 représentations sur 3 jours
Prix global	2 100 €	3 000 €	4 200 €	5 200 €	6 300 €
Prix/rep	2 100 €	1 500 €	1 400 €	1 300 €	1 260 €

VHR	1 représentation + montage la veille	2 représentations le même jour	3 représentations sur 2 jours	4 représentations sur 2 jours	5 représentations sur 3 jours
Repas	124 €	145 €	228 €	248 €	331 €
Transport	300 €	300 €	400 €	400 €	500 €
Total	424 €	445 €	628 €	648 €	831 €

Equipe francilienne en tournée : 4 personnes dont 1 technicien

Spécificités techniques

Le spectacle La Vie secrète des forêts est conçu pour une scénographie légère, mobile et éco-conçue, adaptée aux tournées. L'espace scénique idéal est de 6 m d'ouverture, 8 m de profondeur et 4 m de hauteur minimum. La scénographie repose sur des images artisanales (ombres, projections, matières manipulées) et un dispositif sonore immersif, avec instruments organiques et diffusion quadriphonique.

Les besoins techniques principaux sont :

- un grill équipé avec charges légères et possibilité d'accroche,
- 6 découpes, proloins et triplettes,
- 12 lignes graduées au sol,
- 4 enceintes + 1 console son et lumières,
- quelques gueuses pour stabiliser les dispositifs.

Deux interprètes sont au plateau, accompagnés par deux technicien·nes. L'ensemble est pensé pour rester sobre, adaptable et inclusif, intégrant vibrations, audio-description poétique et narration sensorielle pour les publics en situation de handicap visuel, auditif ou cognitif.

CONTACTS

VALENTINA ARCE

CONCEPTRICE DU PROJET

creation.shabano@gmail.com

YASNA MUJKIC

CHARGÉE DE PRODUCTION

yasna.mujkic@shabano.fr

06 66 41 55 40

COMPAGNIE SHABANO

Maison du Citoyen

Et de la vie associative

16 rue du Révérend Père

Lucien Aubry,

94120 Fontenay-sous-Bois

www.shabano.fr

www.facebook.com/theatre.shabano

www.instagram.com/theatre_du_shabano/