

# Fiche récapitulative

Titre du spectacle : Cheval ou l'histoire d'un roi moche (hyper moche)

Nom de la compagnie : Echos Tangibles

Genre(s) : Théâtre ☒

Musique ☒

Danse

Arts de la rue ☐

Mime

Conte

Théâtre d'objets

☐

Arts du cirque Marionnette

☐

Musique

☒

Coordonnées de la personne en charge du dossier :

Nom : Dieu Aurélie

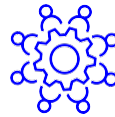
Adresse siège social : 9/11 rue Alphonse Penaud – 75020 PARIS

☐

Téléphone : 06 61 47 78 16

Mail : production@echos-tangibles.fr

Site de la compagnie : www.echos-tangibles.fr



Liens vidéo vers projets antérieurs : (si besoin nous pourrions transmettre des captations)

**Teaser D'où me vient la tendresse ?** (Création Janvier 2025) :  
<https://vimeo.com/1027970695?fl=pl&fe=vl>

**Teaser Léone, une histoire à poils !** (Création novembre 2023):  
<https://www.youtube.com/watch?v=MxK0Cvy81-U>

**Teaser Je reviens de loin** (création septembre 2023 à la Comédie Française) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=D9Q7Emaal7s>

**Teaser Histoire d'une fugue slamée-signée** (Adaptation Brumes en LSF\_ Création Janvier 2023) :  
<https://vimeo.com/794420336?fl=pl&fe=vl>

**Teaser Lili de la nuit à l'Aube** (Création 2022) : [https://youtu.be/K\\_n9WhZ6trY](https://youtu.be/K_n9WhZ6trY)

**Teaser Brumes** (Création janvier 2021) : <https://youtu.be/ETH8Pue0t5k>

La compagnie est-elle autonome pour ses déplacements (dates de diffusion et actions culturelles en Seine-et-Marne où tous les lieux ne sont pas accessibles en transport en commun) : OUI



# Production

## Informations sur le spectacle

### Public cible :

Tranches d'âges : à partir de 8 ans (du CE2 à la 5<sup>ème</sup>)

Type de handicap : Ce projet, de part sa forme tout terrain, pourra aller au plus près des publics empêchés et dans une version adaptée en LSF, s'adressera tout particulièrement au public sourd à partir de 8 ans.

Nombre de personnes en tournée : 4 (1 comédienne, 1 musicienne, 1 technicien, 1 metteuse en scène)

Nombre d'artistes au plateau : 2

### Descriptif de l'espace scénique nécessaire : pour la forme tout-terrain

Ouverture minimum : 3m

Profondeur minimum : 2m

Hauteur : 2m50

Adaptable (préciser) : Ce projet sera créé en octobre 2026 dans le cadre du Théâtre de la Poudrerie, scène conventionnée Art et habitant où le projet est de demander aux compagnies de créer des spectacles qui puissent se jouer chez les habitants. Nous créons pour l'occasion une forme tout terrain qui puisse jouer dans les lieux non dédiés et s'adapter à de nombreuses configurations. Par ailleurs, la création d'une forme pour les plateaux est prévue début 2027.

**Besoins techniques :** Le spectacle sera créé avec une scénographie sonore et musicale en live et de la vidéo en direct. Il faudra, pour la vidéo, pouvoir obscurcir le lieu et pour le dispositif technique en général, qu'il y ait assez de prises de courant valides pour la mise en place et le bon fonctionnement.

Pour le reste, nous pensons être le plus autonome possible.

**Jauge :** A voir suivant les lieux.



## Calendrier de création

### Les résidences :

Résidence d'écriture : Du 22 au 28 Janvier 2026 au TAG à Grigny (91) / date et lieu à définir pour une 2<sup>ème</sup> semaine

Résidence de recherche : Du 27 au 28 Mars 2026 au Centre des Arts à Enghien les bains (95)

Lecture/Performance autour de Cheval : Le 3 Avril 2026 Festival La Tête la première - Centre des Arts à Enghien les bains (95)

Résidence de recherche : du 13 au 17 avril 2026 au TAG à Grigny (91)

Résidence de recherche : du 1 au 5 juin 2026 au Théâtre de Rungis (94)

Résidence de création : du 10 au 14 juin 2026 au TAG à Grigny (91)

Résidence de création : 2 à 3 semaines en septembre/Octobre à la Poudrerie à Sevran (93)

### Les dates de représentations :

Date de création : octobre 2026 à la Poudrerie de Sevran (date à définir)

Période de tournée : saison 2026-2027 et à suivre

Dates prévisionnelles, en cours, en discussion :

*(voir aussi récapitulatif complet dans le dossier de production)*

Création à la Poudrerie de Sevran en octobre 2026 : 20 représentations (minimum) en appartements et autres liens non dédiés.

Théâtre de Rungis (94) – X1

Théâtre le Garde-Chasse, Les Lilas (93) – X2

Centre culturel Houdremont, La Courneuve (93) – X2

Théâtre Georges Simenon, Rosny sous Bois (93) – X2

Centre des Arts d'Enghien les bains (95) – X2

## Coproduction

Production : Echos Tangibles

Co-production : La Poudrerie, Scène conventionnée Arts en territoire, Sevran ; Théâtre de Rungis ; TAG de Grigny, en cours...

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 7000€

## Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 :

2000 € HT – 2110 € TTC pour une représentation

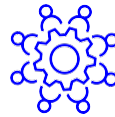
3000 € HT – 3165€ TTC pour 2 représentations sur 1 jour

4400€ HT – 4642€ TTC pour 3 représentations sur 2 jours

5300 € HT – 5591,50€ TTC pour 4 représentations sur 2 jours

6500€ HT – 6857,50€ TTC pour 5 représentations sur 3 jours

7500€ HT – 7912,50€ TTC pour 6 représentations sur 3 jours



### Prix de cession prévisionnel hors le Collectif Scènes 77 :

2500 € HT – 2637,50€ TTC pour une représentation  
3300€ HT – 3481,50€ TTC pour 2 représentations sur 1 jour  
4750€ HT – 5011,25€ TTC pour 3 représentations sur 2 jours  
5700 € HT – 6013,50€ TTC pour 4 représentations sur 2 jours  
6900€ HT – 7279,50€ TTC pour 5 représentations sur 3 jours  
7900€ HT – 8334,50€ TTC pour 6 représentations sur 3 jours

### Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

#### 4 personnes en tournée :

- 1 comédienne
- 1 musicienne
- 1 technicien
- 1 metteuse en scène

Transport SNCF du personnel + transport du décor par la route en véhicule de location (type kangoo) conduit par un technicien de la compagnie.

Hébergement et défraiements

Nuitées en single avec petit-déjeuner (Hors Ile-de-France)

Défraiements repas au tarif Syndeac en vigueur

**Merci de nous fournir le budget prévisionnel de production**



**Compagnie Echos Tangibles**

*Cheval ou l'histoire d'un roi moche (hyper moche)*

Budget Prévisionnel de production HT - Création automne 2026

| TOTAL CHARGES                                        |            | 66000,00        |
|------------------------------------------------------|------------|-----------------|
| <b>ACHATS</b>                                        |            | <b>11000,00</b> |
| Frais de régie / achat son, lumière                  |            | 3500,00         |
| Décor / Scénographie                                 |            | 5000,00         |
| Costumes et accessoires                              |            | 2500,00         |
| <b>AUTRES CHARGES SERVICES EXTERIEURS</b>            |            | <b>5500,00</b>  |
| Frais administratif                                  |            | 500,00          |
| Défraiements / hébergement                           |            | 1000,00         |
| Transport décor et équipe                            |            | 2000,00         |
| Communication (affiches, photos, vidéo, dossiers...) |            | 2000,00         |
| <b>CHARGES PERSONNEL</b>                             |            | <b>49500,00</b> |
| 1 autrice / metteuse en scène                        | 7 semaines | 3800,00         |
| 1 comédienne                                         | 5 semaines | 3200,00         |
| 1 musicienne                                         | 5 semaines | 3200,00         |
| 1 assistant(e) mise en scène                         | 5 semaines | 3200,00         |
| 1 chorégraphe                                        | 5 jours    | 600,00          |
| 1 créateur son                                       | 5 semaines | 3200,00         |
| 1 créatrice lumière                                  | 5 semaines | 3200,00         |
| 1 scénographe                                        | forfait    | 2300,00         |
| 1 compositeur                                        | forfait    | 2300,00         |
| Administration / diffusion / logistique              | quote-part | 5000,00         |
| Charges sociales                                     |            | 16500,00        |
| Adaptation / traduction LSF                          |            | 3000,00         |
| <b>TOTAL PRODUITS</b>                                |            | <b>66000,00</b> |
| <b>Production Echos Tangibles</b>                    |            | <b>9000,00</b>  |
| Marge sur pré-achat                                  |            | 9000,00         |
| <b>Coproduction</b>                                  |            | <b>32000,00</b> |
| Scènes 77                                            |            | 7000,00         |
| Théâtre de Rungis                                    |            | 10000,00        |
| La Poudrerie de Sevran                               |            | 10000,00        |
| en cours                                             |            | 5000,00         |
| <b>Subventions</b>                                   |            | <b>25000,00</b> |
| Région IDF - aide à la création                      |            | 10000,00        |
| DRAC Ile de France - aide au projet                  |            | 10000,00        |
| SACEM aide au projet jeune public                    |            | 5000,00         |