

Dossier de production

CALENDRIER DE CREATION

Résidences :

Du 6 au 8 novembre 2024 au Labo Victor Hugo de Rouen

Du 10 au 14 mars 2025 au Collège de Béný Bocage (CDN de Vire)

Du 28 avril au 2 mai 2025 à l'école Moulin de Grand Quevilly

Du 2 au 6 juin 2025 à l'école du Clairval de Lillebonne (Juliobona)

Du 1^{er} au 5 décembre 2025 aux Tréteaux de France

Du 2 au 6 mars 2026 : présentation de la forme hors les murs le 6 mars 2026 à la Halle ô Grains de Bayeux

Option de diffusion semaine du 23 mars 2026 au Lycée du Garnier à la Ravoire

Printemps ou automne 2026 : 1 semaine – répétitions traductions LSF

Lectures :

Le 8 novembre 2024 au Labo Victor Hugo de Rouen

Le 14 mars 2025 au Collège de Béný Bocage

Le 6 juin 2025 à l'école du Clairval de Lillebonne

Le 16 juillet 2025 à la SACD (Avignon)

PARTENAIRES

Production : Compagnie La Vie Grande

Coproduction : CDN de Vire, Halle ô Grain de Bayeux, Juliobona (Lillebonne) et DRAC Normandie (résidence jumelage), Mairie de Grand Quevilly, Mairie du Havre

Soutiens : Théâtre de l'Étincelle et Labo Victor Hugo (Rouen), Tréteaux de France

INFOS TECHNIQUES

Forme hors les murs :

- De quoi diffuser de la musique à partir d'un ordinateur
- Rallonge multiprise
- Espace de jeu minimum : 7m/6m (pas besoin de hauteur sous plafond)
- Jauge max : adaptable en fonction de l'espace disponible
- 4 chaises
- 1 petite table

Forme en salle : en cours

BUDGET DE PRODUCTION

LES CROCODILES DORMENT-ILS LA NUIT ? BUDGET DE CRÉATION AU 18/09/25				
CHARGES				
	Total		Montant	Charges
				Total
Salaires répétitions				
1 Metteuse en scène/comédienne	36	123,00 €	4 368,50 €	2 619,90 €
1 Regards extérieur	18	123,00 €	2 214,00 €	1 328,40 €
1 Interprète 1	36	123,00 €	4 368,50 €	2 401,58 €
1 Interprète 2	36	123,00 €	4 368,50 €	2 401,58 €
1 Interprète LSF	8	123,00 €	984,00 €	541,20 €
<i>Total artistique</i>			<i>16 297,50 €</i>	<i>9 292,65 €</i>
1 Scénographe	18	123,00 €	2 214,00 €	1 328,40 €
1 Costumier.e	18	123,00 €	2 214,00 €	1 328,40 €
1 Créateur lumière	16	123,00 €	1 968,00 €	1 180,80 €
1 Créateur musique	16	123,00 €	1 968,00 €	1 180,80 €
<i>Total technique</i>			<i>8 364,00 €</i>	<i>5 018,40 €</i>
1 Administration	27	123,00 €	3 321,00 €	1 992,60 €
1 Chargée de production	6	123,00 €	738,00 €	442,80 €
<i>Total administratifs</i>			<i>4 059,00 €</i>	<i>2 435,40 €</i>
TOTAL SALAIRES	192		28 720,50 €	16 746,45 €
Frais de création				
Décor				4 000,00 €
Costume				600,00 €
Lumière				
Son				500,00 €
Frais de régie				200,00 €
Communication capta + photo				300,00 €
TOTAL FRAIS DE CREATION				5 600,00 €
Autres frais				
Nuitées				1 700,00 €
Voyages				2 831,50 €
Repas				2 574,72 €
transport décors				600,00 €
Frais de BP				418,00 €
TOTAL AUTRES FRAIS				8 122,22 €
Autres frais				
Imprévu				361,60 €
TOTAL AUTRES FRAIS				361,60 €
TOTAL CHARGES				59 550,77 €
RECETTES				
CO-PRODUCTIONS				
Juliobonna Lillebonne				23 968,00 €
Le Préau CDN Vire				7 000,00 €
Grand Quevilly				1 968,00 €
Halle O Grains - Bayeux				2 000,00 €
Collectif Scènes 77				5 000,00 €
Subventions				8 000,00 €
SUBVENTIONS				
Département Seine-Maritime				10 000,00 €
Ville du Havre				3 000,00 €
Fonds SACD Musique de scène				3 000,00 €
Fonds propres				4 000,00 €
FONDS PROPRES				
Prorata DRAC				25 582,77 €
Marges sur préachats				18 582,77 €
TOTAL RECETTES				7 000,00 €
SOLDE				- €

PRIX DE VENTE

Cession

1 représentation	1 700 € HT	
2 représentations	2 900 € HT	soit 1 450 €/représentation
3 représentations	3 700 € HT	soit 1 233 €/représentation

Au-delà : nous consulter.

Frais annexes

3 comédien·nes francilien·nes en déplacement

Autonome pour le transport du décor.

Frais de location d'un 8m3 sur la durée de la tournée.

Repas au tarif SYNDEAC ou PEDC selon le planning de tournée

Hébergement à prévoir si le planning ne permet pas un retour aux domiciles

Droits d'auteur SACD et SACEM + droits d'auteur costumes et scénographie (1% du prix de cession)