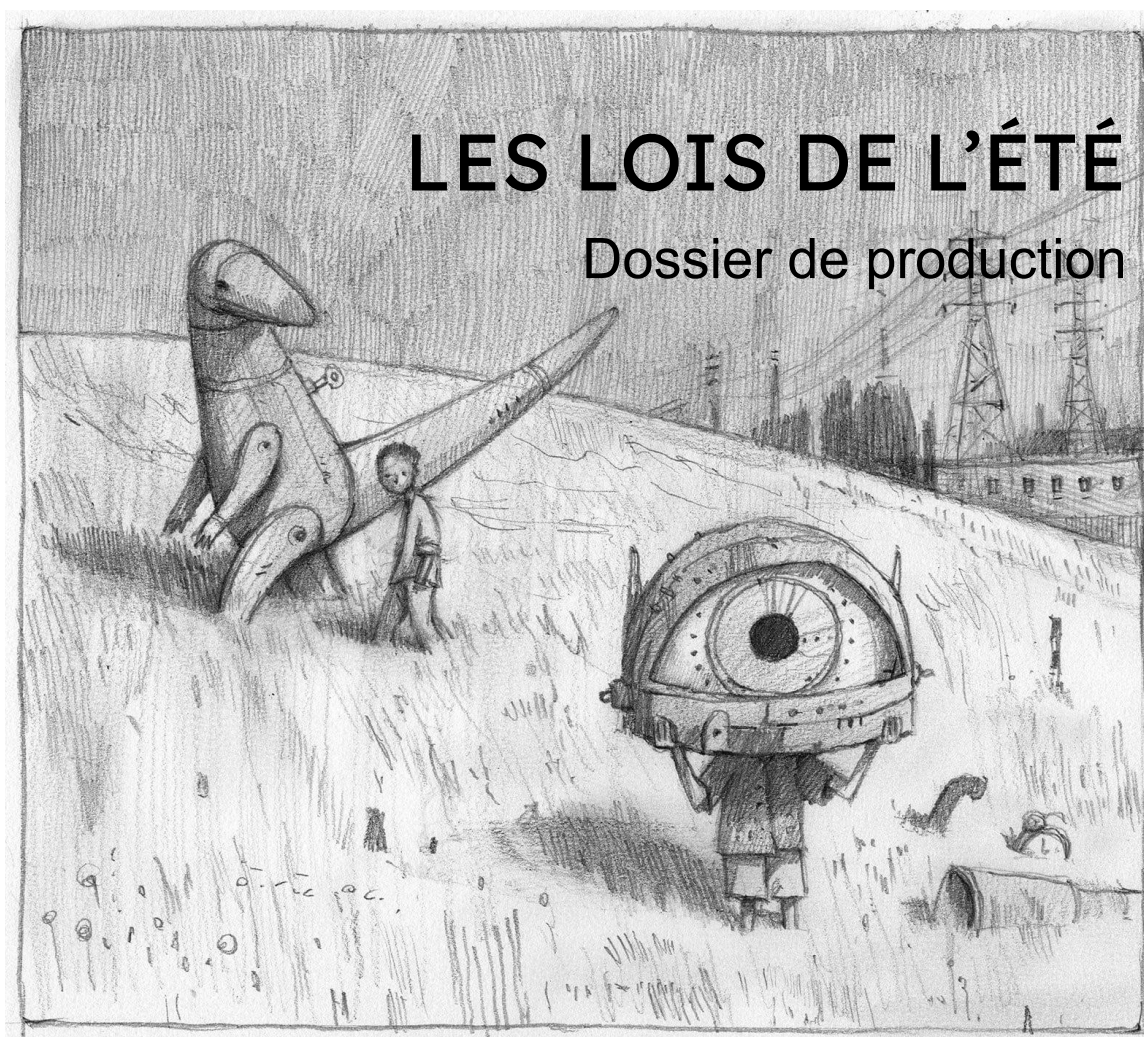




Plateau Jeune Public 2026

Collectif Scènes 77

Collectif Quatre Ailes

CONTACT

Production / diffusion

Estelle DELORME – 06 77 13 30 88 – estelle.delorme@collectifetcie.fr

Collectif Quatre Ailes

3 rue Jean Dormoy - 94200 Ivry-sur-Seine

> collectif4ailes.fr

Informations sur le spectacle

Durée estimée : 40 minutes

Public cible : écoles primaires et familles

Tranches d'âges : de 6 à 10 ans et adultes

Type de handicap : Handicap mental / psychique



Les représentations du spectacle *Les lois de l'été* sont accessibles aux personnes ayant des troubles psychiques, du comportement, de la motricité, du spectre autistique ou un polyhandicap qu'ils soient hors ou dans les institutions. Les thèmes explorés dans le spectacle comme l'amitié, la solitude, le jeu ou grandir peuvent résonner en chacun. La mise en scène les invite à vivre et exprimer leur ressenti à leur manière sans jugement. L'approche corporelle du jeu des acteurs, inspirée par les techniques de Jacques Lecoq, permet au public d'accéder facilement à l'histoire par les émotions. Cette dimension est renforcée par les images, le son, la musique et les objets marionnettiques qui sont autant de chemins pour accéder au spectacle. Avant chaque représentation nous proposons à ces publics, en coordination avec les personnes qui les accompagnent, de rencontrer l'équipe artistique et technique pour faire connaissance et de découvrir l'espace. Ce temps permet de calmer les appréhensions et de se familiariser les uns avec les autres. Si le besoin s'en fait sentir, chacun peut choisir la place la plus rassurante parmi le public ou dans la salle. Personne n'est contraint de rester toute la durée du spectacle dans la salle. A l'issue de la représentation une rencontre adaptée est proposée où chacun peut exprimer ce qu'elle ou il a ressenti et poser des questions à l'équipe.

Nombre de personnes en tournée : 3

Nombre d'artistes au plateau : 2

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Le spectacle sera proposé hors-les-murs dans des salles non équipées et de plain-pied. Le noir n'est pas nécessaire. Dans les théâtres avec un plateau surélevé, le spectacle pourra être joué directement sur la scène avec le public.

- Ouverture minimale : 10m (public inclus)
- Profondeur minimale : 8m (public inclus)
- Hauteur minimale : 3m
- Adaptable : il sera possible de jouer dans des espaces plus petits en réduisant la jauge.

Besoins techniques :

- 1 arrivée électrique 220 volts
- Sol lisse

Technicien demandé : 1 régisseur d'accueil

montage

hors-les-murs : 2h30

dans un théâtre : 1 service

Jauge :

120 personnes / nous apportons nos propres assises

Calendrier de création

Date de création : 18 janvier 2027 (date en discussion)

Période de tournée : de janvier 2027 à juin 2027 - Saison 27/28

dates prévisionnelles, en cours, en discussion :

janvier 2027 : Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil 8 représentations

Janvier février 2027 : Le PIVO (en discussion)

Juin / juillet 2027 : L'Envolée (en discussion)

Saison 27/28 : Théâtre en Dracénie Draguignan - Théâtre de Grasse - Le PIVO (en discussion) -

Saison Jeune public de Gennevilliers (en discussion)

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : **8 000 euros**

Coûts en TTC

Coût cession	Tarif Collectif 77	Tarif général
1 représentation	1 200 €	1 400 €
2 représentations	2 000 €	2 200 €
3 représentations	2 850 €	3 050 €
4 représentations	3 680 €	3 880 €
5 représentations	4 350 €	4 550 €

Le spectacle peut être joué 2 fois/jour avec 2 heures entre les représentations dans un même lieu.

Évaluation des ++ :

+ voyage de l'équipe au départ Paris (2 personnes)

+ défraiement de l'équipe (3 personnes)

+ transport du décor 8m3 + Régisseur général au départ de Paris.

Budget de production prévisionnel

CHARGES						
Production	nb pers	nb jour	brut	Total Brut	Charges	Total
Salaire						17 944
Metteur en scène	1	20	143	2 860	1 773	4 633
Metteur en scène Adaptation salle	1	5	143	715	443	1 158
Assistant	1	15	123	1 845	1 255	3 100
Comédien 1	1	20	123	2 460	1 476	3 936
Comédien 1 Adaptation salle	1	3	123	369	221	590
Comédien 2	1	20	123	2 460	1 476	3 936
Comédien 2 Adaptation salle	1	3	123	369	221	590
Salaire Créateur						20 084
Auteur / Adaptation	1	1	1 500	1 500	1 020	2 520
Scénographe	1	15	143	2 145	1 459	3 604
Vidéaste	1	20	143	2 860	1 945	4 805
Compositeur	1	15	130	1 950	1 326	3 276
Désign Sonore	1	15	100	1 500	1 020	2 520
Marionnettiste / Constructeur	1	20	100	2 000	1 360	3 360
Service Extérieur						6 000
Administration / Prod / Diff/Compta						3 000
Communication						1 000
Hébergement						1 000
Repas						500
Voyage équipe						500
TOTAL PRODUCTION						44 028
Créateur / Technique	nb pers	nb jour	brut	Total Brut	Charges	Total
Salaire						6 819
Régie Général Audio et Vidéo	1	28	123	3 444	2 342	5 786
Régie Lumière Création salle	1	5	123	615	418	1 033
DCA						15 000
Décor						4 000
Costumes						1 000
Matériel Vidéo						8 000
Accessoires						2 000
Régie technique						1500
Transport décor + essence						1000
Régie						500
TOTAL TECHNIQUE						23 319
TOTAL CREATION						67 347

RECETTES	
Ventes	37347
Plateau Collectif scènes 77 coproduction	8000
Espace Jean Vilar coproduction - Acquis	5000
Saison Culturelle JP Gennevilliers - En cours	5000
Théâtres en Dracénie coproduction - En cours	5000
Théâtre de Grasse coproduction - En cours	7000
PIVO aide à la résidence de création et coprod - En cours	4000
Fond Propres - Acquis	3347
Subvention	30000
DRAC Ile de France aide à la création	10000
Région Ile de France aide à la création	10000
CD 94 conventionnement Quote-Part	10000
TOTAL PRODUIT	67 347