

ZIGZAG

1, Place du cœur battant, 95490, Vauréal

Matt K'Danet / 06 61 60 98 25 / mattkdanet@gmail.com

Le 22/09/2025 ;

À l'attention du Collectif Scènes 77
Plateau Jeune Public 2026

Objet : Candidature au dispositif « Plateau Jeune Public 2026 »

Madame, Monsieur,

La compagnie ZIGZAG a la joie de vous proposer sa candidature à l'appel à projets « Plateau Jeune Public 2026 », dont nous partageons pleinement les valeurs d'accessibilité et d'inclusion culturelle.

Notre nouveau projet, FABLES, est actuellement au stade de la recherche et une première étape de création, axée essentiellement sur la transcription du texte, sur le jeu dit « clair » des comédiens et sur l'écriture du spectacle, a été réalisée. Nous n'avons pas, à ce jour, de fiche technique, celle-ci sera réalisée dans nos prochains temps de création. Ce spectacle s'appuie sur les textes de Jean de La Fontaine, fondateurs de notre patrimoine littéraire et culturel, traduits en FALC (Facile à Lire et à Comprendre) par des travailleurs en situation de handicap, que nous nommons les «FALCoeurs». Ces traducteurs, véritables auteurs de la version adaptée, participent également au processus artistique en validant les choix de mise en scène au regard de leur compréhensibilité. Les comédiens travaillent quant à eux un jeu « clair », basé sur la diction, le rythme et l'argumentation, afin de rendre l'œuvre accessible à tous.

Si le texte et le jeu sont aujourd'hui posés, demeurent les enjeux de mise en scène et de scénographie (l'esthétique du spectacle) : choix des objets, conception des costumes et élaboration d'une version complémentaire avec vidéoprojection, qui donnerait au spectacle une dimension visuelle immersive (images projetées, captation du décor sur table, univers sonores et visuels en direct). Ce travail est encore à affiner et constitue une étape clé pour aboutir à une forme aboutie et diffusable.

À travers FABLES, nous portons l'ambition de rendre accessibles à tous, et en particulier aux publics dits «mal-comprenants», des textes dont la richesse continue d'imprégner notre langue. Nous souhaitons que ce spectacle devienne aussi un espace de rencontre et de partage, où la salle de théâtre se fait lieu de démystification du handicap, de dialogue entre publics (scolaires, spécialisés, tout public) et d'expérience commune autour d'une culture véritablement partagée.

Dans ce cadre, nous sommes à la recherche de coproductions, de dates de diffusion, d'accueils en résidence et de partenariats pour le développement d'actions culturelles (ateliers de théâtre, initiation au jeu libre, sensibilisation au FALC, ateliers mixtes entre publics scolaires et issus d'ESMS). Ces actions constituent pour nous une extension essentielle du projet artistique, permettant d'ancrer la pratique et l'accessibilité au cœur des territoires.

Très motivés par cette aventure, nous serions honorés de pouvoir inscrire FABLES dans le dispositif Plateau Jeune Public 2026 du Collectif Scène 77, convaincus qu'il correspond à vos objectifs d'ouverture et de diversité culturelle. Nous restons bien entendu disponibles pour vous présenter plus en détail notre démarche et imaginer ensemble les conditions d'un partenariat fructueux.

Dans l'attente de votre retour, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Pour la compagnie ZIGZAG

Matt K'Danet

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Matt K'Danet'. The signature is stylized with a horizontal line and several vertical strokes.

FALC en SCENE - FABLES					
Budget prévisionnel de production					
le 23/09/2025	Cie ZIGZAG				
N°de comptes	CHARGES	Total	N°de comptes	PRODUITS	Total
60	Achats	8358,73	70	Recettes	16000
	Décors			Cessions	4000
	Costumes	500		Coproduction (collectif scène 77)	12000
	Accessoires	785,68			
	Régie	7073,05			
61	Services extérieurs	0	74	Subventions	25500
	Locations assurances			CNSA	16000
62	Autres services extérieurs	2028			
	Honoraires décors				
	Honoraires costumes				
	Honoraires comptabilité	528		Aides privées	
	Publicité			FIRAH	500
	Transports	1000		Fondatin malakoff Humanis	9000
	Repas	500			
	Hébergement		75	Autres produits	1020
				Autofinancement (fonds propres)	1020
				Cotisations, adhésions	
				Dons, mécénat	
64	Charges de personnel	32133,27			
	Rémunérations du personnel brut				
	artistes	16423,76			
	technicien	1544			
	Administratifs	3603,68			
	Charges sociales				
	artistes	9238,89			
	technicien	929,04			
	Administratifs	393,9			
65	Autres charges de gestion courante	0			
	Droits d'auteur				
	TOTAL DES CHARGES	42520		TOTAL DES PRODUITS	42520
	EXCÉDENT	0			
VALORISATION DU BENEVOLAT					
86	Emploi des contributions volontaires en nature	3529,4	87	Contributions volontaires en nature	3529,4
	Secours en nature			Bénévolat	
	Mise à disposition gratuite de biens et de prestations	3436,2		Prestation en nature	3436,2
	Personnel bénévole	93,2		Dons en nature	93,2
	TOTAUX	46049,4		TOTAUX	46049,4

NB : ce budget s'inscrit dans un projet plus global de recherche (Falc en scène) et pour certains financements une quote-part a été appliquée à la production de "FABLES"



Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranches d'âges : 6 /12 ans, et tous publics dans le cadre du handicap.

Type de handicap : Handicap Mental / déficience intellectuelle / publics dits « mal comprenants »
(Publics dits « DYS », allophones, vieillissants)

Nombre de personnes en tournée : 4

Nombre d'artistes au plateau : 4 (3 + 1 régisseur au plateau)

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture : 6/8 m

Profondeur : 6/8 m

Hauteur : 3,5 m (version sans Vidéo Projection)

Adaptable (préciser) : 4,5 m (version avec Vidéo Projection)

Besoins techniques : version autonome / ou + éclairage scénique

Éclairages : oui

Jauge :

50 à 300 selon les versions

Calendrier de création

Date de création : « FABLES » est un travail en cours. Une 1ère date prévue cependant, le 03 / 12 / 2025 (a priori sans vidéo pour l'instant).

Période de tournée : pas de tournée encore prévue. Une date en discussion en ESMS (06/12/25),

Dates prévisionnelles : 1 achat le 03 décembre au Théâtre Antares à Vauréal (95) pour un spectacle « en sortie de résidence ».

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 12,000€



Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 :

2500€ (4000€ pour 2 représentations le même jour).

Prix de cession prévisionnel hors le Collectif Scènes 77 :

2800€ (4600€ pour 2 représentations le même jour).

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

Tarifs des conventions collectives / voir budget prévisionnel svp.

Merci de nous fournir le budget prévisionnel de production