

Calendrier prévisionnel de création

Vassilissa et la Quête du Feu sacré

Le 27 janvier et les 3 et 11 février 2025

Entraînement et phase de recherche au CND (Centre National de la Danse) de Pantin

Le 12 mars 2025

Lecture professionnelle au Théâtre Le Ranelagh (Paris)(réalisée)

Du 7 au 13 juillet 2025

Accueil studio à Lunay par la Cie In-Senso (1 semaine, réalisé)

Du 27 au 31 octobre 2025

Accueil studio au Théâtre Jean Vilar de Suresnes (1 semaine, acquis)

Février 2026

Accueil studio au Collectif Scène 77 (1 semaine, demande actuelle)

Du 2 au 6 mars 2026

Accueil studio au Centre culturel Jean Vilar de Marly-le-Roi (1 semaine, acquis)

Du 16 au 19 mars 2026

Accueil studio au Pavillon de Romainville (1 semaine, acquis)

Mai 2026

Accueil studio à Micadanses (1 semaine, demande en cours)

Été 2026

Création lumière au Centre d'Art et Culture de Meudon (1 semaine, demande en cours)

Septembre 2026

Accueil studio au CCNN (1 semaine, demande en cours)

Automne 2026

Première au Centre d'Art et Culture de Meudon (confirmé – date précise à fixer)

Des dates de diffusion sont actuellement en cours de négociation pour 2026.

BUDGET DE PRODUCTION			
<i>Vassilissa et la Quête du feu sacré</i>			
Compagnie Tango Unione			
Date de création prévue : rentrée 2026			
5 interprètes			
8 semaines de répétitions			
CHARGES		PRODUITS	
PERSONNEL ARTISTIQUE	€ 31 335,37	RESSOURCES PROPRES	€ 25 151,10
2 chorégraphes/artistes chorégraphiques (8 semaines)	€ 15 108,16	Fonds propres Cie	€ 3 651,10
Salaire brut répétitions	€ 9 347,20	Préachat Centre Art et Culture de Meudon	€ 2 500,00
Salaire brut 1ère	€ 400,00	Coproduction Suresnes (E.C.)	€ 5 000,00
Charges : 55%	€ 5 360,96	Coprod. Collectif Scènes 77 (E.C.)	€ 7 000,00
1 comédienne (7 semaines)	€ 6 648,57	Coprod. CCNN (E.C.)	€ 7 000,00
Salaire brut répétitions	€ 4 089,40		
Salaire brut 1ère	€ 200,00		
Charges : 55%	€ 2 359,17		
1 comédienne LSF (4 semaines)	€ 4 042,04		
Salaire brut répétitions	€ 2 336,80		
Salaire brut 1ère	€ 200,00	SUBVENTIONS	€ 10 000,00
Charges : 55%	€ 1 505,24	DRAC Ile-de-France (E.C.)	€ 10 000,00
1 musicien (6 semaines)	€ 5 536,60		
Salaire brut répétitions	€ 3 372,00		
Salaire brut 1ère	€ 200,00		
Charges : 55%	€ 1 964,60	MECENAT/DONS	€ 14 000,00
		Mécénat Caisse des Dépôts (E.C.)	€ 10 000,00
PERSONNEL ADMINISTRATIF	€ 3 615,21	Crowdfunding	€ 4 000,00
1 chargée de production (1 mois)	€ 2 293,62		
Salaire brut	€ 1 638,30		
Charges 40%	€ 655,32		
1 chargée de diffusion	€ 1 321,59		
Salaire brut	€ 943,99		
Charges 40%	€ 377,60		
PERSONNEL TECHNIQUE	€ 326,00		
1 Régisseur	€ 326,00		
Salaire brut 1ère	€ 200,00		
Charges : 63%	€ 126,00		
ACHATS	€ 3 000,00		
Costumes	€ 3 000,00		
FRAIS DE DEPLACEMENT	€ 2 434,00		
Repas résidences	€ 1 500,00		
Trajets Vendôme (Lunay)	€ 144,00		
Trajets Paris/IDF	€ 540,00		
Trajets Nantes (CCNN)	€ 250,00		
Trajets Marseille (musicien)	€ 600,00		
Trajets Bordeaux (comédienne LSF)	€ 750,00		
SERVICES EXTERIEURS (Commandes artistiques)	€ 5 000,00		
Commande compositeur	€ 1 500,00		
Création lumière	€ 3 500,00		
CHARGES INDIRECTES AFFECTEES AU PROJET	€ 3 440,53		
Téléphone, fournitures administratives, etc.	€ 200,00		
Communication	€ 900,00		
Imprévus	€ 2 340,53		
TOTAL CHARGES	€ 49 151,10	TOTAL PRODUITS	€ 49 151,10

COUTS VALORISES - Résidences	
Lunay - MAD lieu de travail (1 sem.)	€ 1 400,00
Lunay - Hébergement, frais de bouche (1 sem.)	€ 600,00
Théâtre Jean Vilar Suresnes - MAD lieu de travail (1 sem.)	€ 1 400,00
Collectif Scènes 77 - MAD lieu de travail (1 sem., E.C.)	€ 1 400,00
Centre Cult. Marly-le-Roi - MAD lieu de travail (1 sem.)	€ 1 400,00
Pavillon Romainville - MAD lieu de travail (1 sem.)	€ 1 400,00
Micadanses - MAD lieu de travail (1 sem., E.C.)	€ 1 400,00
CCNN - MAD lieu de travail (1 sem., E.C.)	€ 1 400,00
CCNN - Hébergement à Nantes (1 sem., E.C.)	€ 1 000,00
C. Cult. Meudon - MAD lieu de travail + technicien (1 sem., E.C.)	€ 3 400,00
TOTAL COUTS VALORISES	€ 14 800,00

("E.C." = "en cours" / "sem." = "semaine(s)")



Production

Informations sur le spectacle

Public cible : Jeune Public

Tranches d'âges : À partir de 4 ans

Type de handicap : Sourds et malentendants

Nombre de personnes en tournée : 6 personnes

Nombre d'artistes au plateau : 5 personnes

Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture : 9 m

Profondeur : 6 m

Hauteur : 4 m

Adaptable (préciser) : Oui (cf. la page « *Précision* » qui suit cette page)

Besoins techniques : Sonorisation et lumière

Jauge : De 50 à 400 personnes

Calendrier de création

Date de création : Automne 2026 au Centre d'Art et de Culture de Meudon (la date reste à définir)

Période de tournée : 2026 à 2030

Dates prévisionnelles, en cours, en discussion : Dates actuellement en discussion avec le Théâtre Jean Vilar de Suresnes, avec le Centre culturel Jean Vilar de Marly-le-Roi, avec le Pavillon de Romainville et avec le Théâtre le Ranelagh.

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 : 7000 €

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 : 2100 €

Prix de cession prévisionnel hors le Collectif Scènes 77 : 2600 €

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

Pas de transport de décor, 4 personnes en Île-de-France, 1 de Marseille et 1 de Bordeaux.

Merci de nous fournir le budget prévisionnel de production

Précisions

Nous nous revendiquons comme tout terrain et désirant jouer au plus près de tout type de public, nos spectacles sont adaptables et peuvent être joués hors plateau. Pour ce projet, nous désirons pouvoir offrir plusieurs versions, de la plus complète à la plus légère pour pouvoir toucher tous les enfants quel que soit le contexte et le territoire. La plus complète étant la version plateau, avec musique live, création lumière et accessibilité aux sourds et malentendants (6 personnes en tournée). La plus légère pouvant être jouée à trois sans technique, dans des écoles, par exemple.

Nos partenaires, auxquels nous avons déjà fait part de ce désir de travailler avec une comédienne LSF, trouvent très pertinente la proposition. Ils nous encouragent à intégrer sa présence dès la création sous réserve de notre capacité à la financer, mais également à pouvoir proposer une version plus légère.

Le prix indiqué de cession renseigné dans la fiche « Production » est le prix prévisionnel de la version complète.

Voici le détail des prix de cession envisagés pour les différentes versions :

- Une version complète en salle avec 5 interprètes dont une LSF et une régie lumière (6 personnes) :
Cession envisagée : 2600 € (3500 € les 2 représentations, 4800 € les 3) ;
Cession Collectif Scène 77 : 2100 € (3300 € les 2 représentations, 4500 € les 3).
- Une version intermédiaire avec musique live (le musicien étant un personnage à part entière), 3 interprètes, une régie lumière (5 personnes en tout) :
Cession envisagée : 2200 € (3100 € les 2 représentations, 4100 € les 3) ;
Cession Collectif Scène 77 : 1950 € (2800 € les 2 représentations, 3800 € les 3).
- Une version mobile, tout terrain, avec la conteuse et deux interprètes (composition musicale enregistrée), sans technique autre qu'une sonorisation proportionnelle à la jauge :
Cession envisagée : 1400 € (1900 € pour 2 représentations, 2400 € les 3).