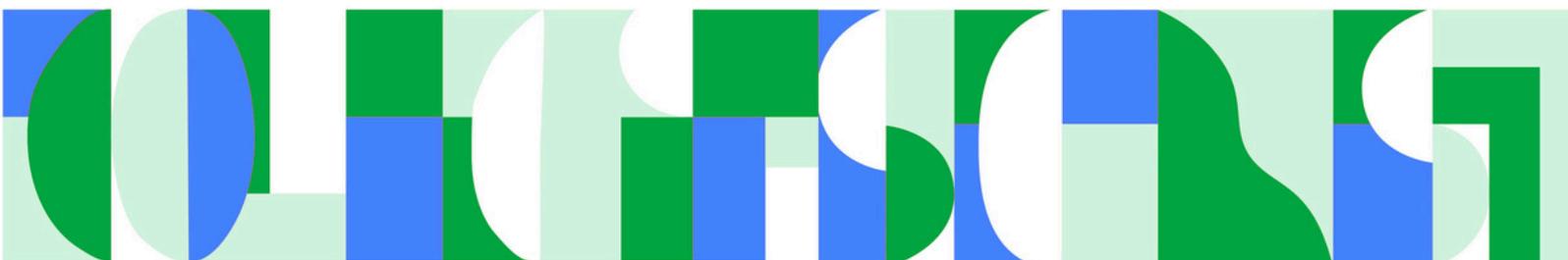
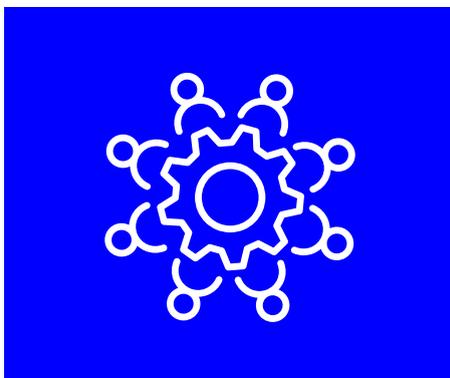
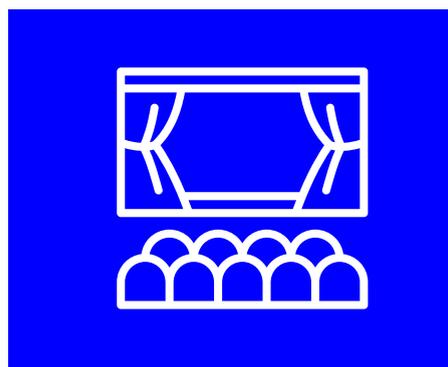
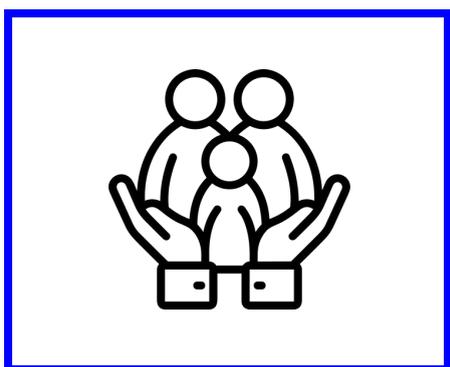


# Plateau Jeune Public 2026

## Collectif Scènes 77

\* Avec démarche d'accessibilité pour les publics  
à besoins spécifiques





# Qui sommes-nous ?

**Le Collectif Scènes 77** est un **réseau de coopération** de scènes publiques sur le territoire urbain, péri-urbain et rural, de Seine-et-Marne. Il ambitionne d'être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur l'ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour toutes et tous.

Depuis 2021, le Collectif Scènes 77 porte **le pôle Art et Handicap** de Seine-et-Marne.



## Pôle de coopération Spectacle vivant

Création / diffusion Développer des projets de diffusion et d'actions culturelles qui irriguent le territoire pour défendre la diversité culturelle...

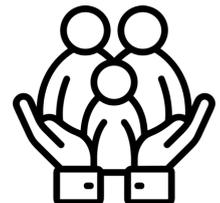


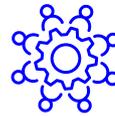
## Actions communes aux Pôles

Accompagnement des professionnels programme de formation et de rencontres à destination de tous les acteurs culturels du département.

## Pôle Art & Handicap

Garantir les droits culturels des personnes en situation de handicap vivant en Seine-et-Marne.





# Le plateau du Collectif Scènes 77

Nouveauté !

Cette année, nous renforçons notre politique d'accompagnement des équipes artistiques sur **l'axe de la création accessible aux personnes en situation de handicap.**

## A qui s'adresse notre appel à candidature ?

A des compagnies qui ont un projet jeune public en cours et qui souhaitent développer une approche accessible pour le public à besoins spécifiques.

## Quelle est la nouveauté de notre plateau ?

Nous lançons un appel à projet pour promouvoir des initiatives accessibles aux personnes en situation de handicap.

## Accessible ?

L'accessibilité pour les publics en situation de handicap doit être un élément constitutif de votre création. (ex : Langue des Signes Française (LSF), audiodescription, conditions de représentations adaptées ...)

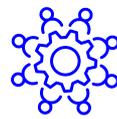
Besoin d'aide ? En tant que pôle ressources Art & Handicap nous pouvons vous accompagner sur ces questions.

## Quels avantages pour les compagnies ?

Le plateau reste un espace de présentation et d'échanges avec les programmeurs du Collectif Scènes 77 et des autres structures culturelles d'Ile-de-France présents dans le public. A l'issue du plateau, pour les projets qui auront retenu notre intérêt, nous proposerons d'en accompagner certains sur les axes suivants :

- coproduction
- dates de diffusion
- accueil en résidence
- actions culturelles





# Calendrier

 Dimanche 28 septembre 2025	Date limite des dépôts de dossiers à l'adresse mail : <a href="mailto:plateauscenes77@gmail.com">plateauscenes77@gmail.com</a>
 Mi-novembre 2025	Sélection des 5 Compagnies
 Lundi 19 janvier 2026	Les 5 compagnies présentent leur projet à La Ferme du Buisson

## Critères de recevabilité

 Un spectacle jeune public accessible aux personnes en situation de handicap

 Ouvert aux compagnie implantées en Ile-de-France et aux départements limitrophes de Seine-et-Marne

 Un spectacle en création

 Etre autonome pour les déplacements en Seine-et-Marne

 Un projet accompagné d'actions culturelles qui seront à détailler dans le dossier artistique joint

**Les équipes artistiques devront être disponibles  
le [Lundi 19 janvier 2026](#)  
pour présenter la création lors du plateau du Collectif Scènes 77  
dans le cas où le dossier ferait partie des finalistes**



# Éléments à fournir pour le dossier de candidature

- **Fiche récapitulative** (voir page 7 du dossier)

Nommer le fichier : fiche-nomdelacompanie.pdf

- **Dossier artistique**

Biographie des porteuses / porteurs artistiques du projet

Parcours de la compagnie (pouvant présenter de manière synthétique les précédentes créations)

Présentation synthétique de l'équipe artistique

Note d'intention de mise en scène

Descriptions des d'actions culturelles envisagées, cet aspect du projet est très important pour nous

Nommer le fichier :

dossierartistique-nomdelacompanie.pdf

Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments

- **Dossier de production**

Calendrier de création et de tournée prévisionnel éléments et/ou spécificités techniques

Budget prévisionnel de production (indiquer le montant de coproduction attendu de la part du Collectif Scènes 77)

Coût de cession + Frais annexes, pour le Collectif Scènes 77  
(Fiche page 8 du dossier )

Nommer le fichier :

dossierproduction-nomdelacompanie.pdf

Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments



# Déroulé du plateau Collectif scènes 77

## LUNDI 19 JANVIER 2026 à La Ferme du Buisson - Noisiel

5 compagnies sur l'ensemble de la journée 1h maximum par compagnie

1 h = Montage / présentation scénique au plateau / échanges / démontage

Mise à disposition d'un plateau nu avec plein feu, son et vidéo

Forfait déplacement + défraiement des repas au tarif CCNEAC

## LES MEMBRES ET EQUIPE DU COLLECTIF SCENES 77

Adrien Bourdet - La Courée, Collégien  
Antoine Caracachian - Pas Trop Loing de la  
Seine, Moret sur Loing  
Yohann Chanrion - Les Passerelles, Pontault  
Combault  
Annabelle Colas - Safran, Brie-Comte-Robert  
Baptiste Dupaigne - La Ferme Corsange, Bailly  
Romainvilliers  
Sarah Faivre-Pierret - Service Culturel de  
Villenoy  
Marion Fouilland Bousquet - La Ferme du  
Buisson, Noisiel

Cécile Garaud - La Marge, Lieusaint  
Solène Honoré - Théâtre Luxembourg, Meaux  
Marie Lecomte - L'Entre-Deux, Lésigny  
Valérie Manceau - Espace Lino Ventura, Torcy  
Mathilde N'Konou, communauté de communes  
Brie Nangissienne  
Frank-Eric Retière - Théâtre de Chelles  
Nathalie Ruinaud - L'Atalante - Mitry-Mory  
Christophe Thiry - L'Envolée, Les Chapelles  
Bourbon  
Valérie Wibaux - Service Culturel de Melun  
Isabelle Willard - La Rotonde, Moissy Cramayel

### **coordinatrices Collectif Scènes 77**

Elise Broquaire

Anne-Cécile Hue



# Fiche récapitulative

Titre du spectacle :

Nom de la compagnie :

Genre(s) :  Arts de la rue  Arts du cirque  Danse  
 Théâtre d'objets  Marionnette  Mime  
 Théâtre  Musique  Conte

Coordonnées de la personne en charge du dossier :

Nom :

Adresse siège social :

Téléphone :

Mail :

Site de la compagnie :

Liens vidéo vers projets antérieurs :

La compagnie est-elle autonome pour ses déplacements (dates de diffusion et actions culturelles en Seine-et-Marne où tous les lieux ne sont pas accessibles en transport en commun) :



# Production

## Informations sur le spectacle

### Public cible :

Tranches d'âges :

Type de handicap :

Nombre de personnes en tournée :

Nombre d'artistes au plateau :

### Descriptif de l'espace scénique nécessaire :

Ouverture :

Profondeur :

Hauteur :

Adaptable (préciser) :

### Besoins techniques :

### Jauge :

### Calendrier de création

Date de création :

Période de tournée :

dates prévisionnelles, en cours, en discussion :

### Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 :

### Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 :

Prix de cession prévisionnel hors le Collectif Scènes 77 :

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

**Merci de nous fournir le budget prévisionnel de production**



# Notre partenaire sur ce projet



## Contacts

### **Coordinatrices Collectif Scènes 77**

Elise BROQUAIRE  
elise@collectifscenes77.fr  
06.19.94.10.93

Anne-Cécile HUE  
annececile@collectifscenes77.fr  
06.26.15.65.27