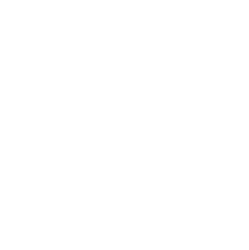
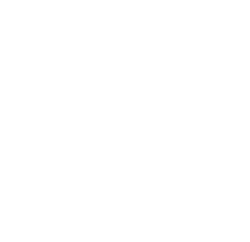
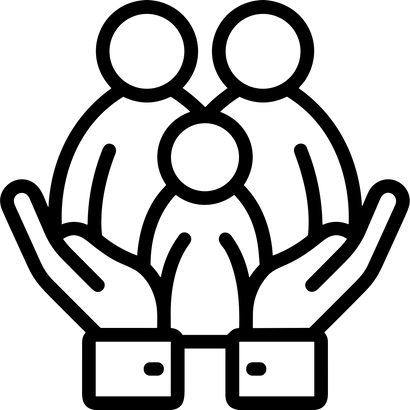


Plateau Jeune Public 2026 Collectif Scènes 77

\* Avec démarche d’accessibilité pour les publics

à besoins spécifiques

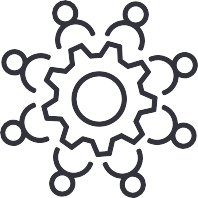
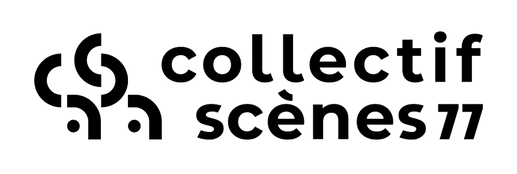


# Qui sommes-nous ?

Le Collectif Scènes 77 est un réseau de coopération de scènes publiques sur le territoire urbain, péri-urbain et rural, de Seine-et-Marne. Il ambitionne d’être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur

l’ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour toutes et tous.

Depuis 2021, le Collectif Scènes 77 porte le pôle Art et Handicap de Seine-et-Marne.



Pôle de coopération Spectacle vivant

Création / diffusion Développer des projets de diffusion et d’actions culturelles qui irriguent le territoire pour

défendre la diversité culturelle...

Actions communes aux Pôles

Accompagnement des professionnels programme de formation et de rencontres à destination de tous les acteurs culturels du département.

Pôle Art & Handicap Garantir les droits culturels des personnes en situation de handicap vivant en Seine-et-Marne.

# Le plateau du Collectif Scènes 77

Nouveauté !

Cette année, nous renforçons notre politique d’accompagnement des équipes artistiques sur

l’axe de la création accessible aux personnes en situation de handicap.

### A qui s’adresse notre appel à candidature ?

A des compagnies qui ont un projet jeune public en cours et qui souhaitent développer une approche accessible pour le public à besoins spécifiques.

### Quelle est la nouveauté de notre plateau ?

Nous lançons un appel à projet pour promouvoir des initiatives accessibles aux personnes en situation de handicap.

### Accessible ?

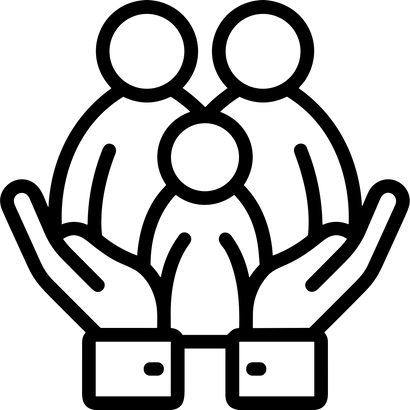
L’accessibilité pour les publics en situation de handicap doit être un élément constitutif de votre création. (ex : Langue des Signes Française (LSF), audiodescription, conditions de représentations adaptées …)

Besoin d’aide ? En tant que pôle ressources Art & Handicap nous pouvons vous accompagner sur ces questions.

### Quels avantages pour les compagnies ?

Le plateau reste un espace de présentation et d’échanges avec les programmateurs du Collectif Scènes 77 et des autres structures culturelles d’Ile-de-France présents dans le public. A l’issue du plateau, pour les projets qui auront retenu notre intérêt, nous proposerons d’en accompagner certains sur les axes suivants :

coproduction dates de diffusion

accueil en résidence actions culturelles

# Calendrier



Dimanche 28 septembre 2025

Date limite des dépôts de dossiers à l’adresse mail : [plateauscenes77@gmail.com](mailto:plateauscenes77@gmail.com)

Sélection des 5 Compagnies

Mi-novembre 2025

Lundi 19 janvier 2026

Les 5 compagnies présentent leur projet à La Ferme du Buisson

# Critères de recevabilité

Un spectacle jeune public

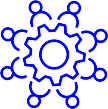
accessible aux personnes en situation de handicap

Ouvert aux compagnie implantées en Ile-de-France et aux départements limitrophes de

Seine-et-Marne

Un spectacle en création

Etre autonome pour les déplacements en Seine-et-Marne



[www.collectifscenes77.fr](http://www.collectifscenes77.fr/)

Un projet accompagné d’actions culturelles qui seront à détailler dans le dossier artistique joint

Les équipes artistiques devront être disponibles le Lundi 19 janvier 2026

pour présenter la création lors du plateau du Collectif Scènes 77 dans le cas où le dossier ferait partie des finalistes

# Éléments à fournir pour le dossier de candidature

### Fiche récapitulative (voir page 7 du dossier)

Nommer le fichier : fiche-nomdelacompagnie.pdf

### Dossier artistique

Biographie des porteuses / porteurs artistiques du projet

Parcours de la compagnie (pouvant présenter de manière synthétique les précédentes créations)

Présentation synthétique de l’équipe artistique Note d’intention de mise en scène

Descriptions des d’actions culturelles envisagées, cet aspect du projet est très important pour nous

Nommer le fichier :

dossierartistique-nomdelacompagnie.pdf

Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments

### Dossier de production

Calendrier de création et de tournée prévisionnel éléments et/ou spécificités techniques

Budget prévisionnel de production (indiquer le montant de coproduction attendu de la part du Collectif Scènes 77)

Coût de cession + Frais annexes, pour le Collectif Scènes 77 (Fiche page 8 du dossier )

Nommer le fichier :

dossierproduction-nomdelacompagnie.pdf

Créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments

# Déroulé du plateau Collectif scènes 77

## LUNDI 19 JANVIER 2026

à La Ferme du Buisson - Noisiel

5 compagnies sur l'ensemble de la journée 1h maximum par compagnie

1 h = Montage / présentation scénique au plateau / échanges / démontage Mise à disposition d’un plateau nu avec plein feu, son et vidéo

Forfait déplacement + défraiement des repas au tarif CCNEAC

## LES MEMBRES ET EQUIPE DU COLLECTIF SCENES 77

Adrien Bourdet - La Courée, Collégien Antoine Caracachian - Pas Trop Loing de la Seine, Moret sur Loing

Yohann Chanrion - Les Passerelles, Pontault Combault

Annabelle Colas - Safran, Brie-Comte-Robert Baptiste Dupaigne - La Ferme Corsange, Bailly Romainvilliers

Sarah Faivre-Pierret - Service Culturel de Villenoy

Marion Fouilland Bousquet - La Ferme du Buisson, Noisiel

Cécile Garaud - La Marge, Lieusaint

Solène Honoré - Théâtre Luxembourg, Meaux Marie Lecomte - L’Entre-Deux, Lésigny

Valérie Manceau - Espace Lino Ventura, Torcy Mathilde N’Konou, communauté de communes Brie Nangissienne

Frank-Eric Retière - Théâtre de Chelles Nathalie Ruinaud - L’Atalante - Mitry-Mory Christophe Thiry - L’Envolée, Les Chapelles Bourbon

Valérie Wibaux - Service Culturel de Melun Isabelle Willard - La Rotonde, Moissy Cramayel

coordinatrices Collectif Scènes 77

Elise Broquaire Anne-Cécile Hue

# Fiche récapitulative

Titre du spectacle :

Nom de la compagnie :

Genre(s) :  Arts de la rue  Théâtre d’objets

Théâtre

Arts du cirque

Marionnette Musique

Danse Mime Conte

Coordonnées de la personne en charge du dossier :

Nom :

Adresse siège social :

Téléphone :

Mail :

Site de la compagnie :

Liens vidéo vers projets antérieurs :

La compagnie est-elle autonome pour ses déplacements (dates de diffusion et actions culturelles en Seine-et-Marne où tous les lieux ne sont pas accessibles en transport en commun) :

# Production

Informations sur le spectacle

Public cible :

Tranches d’âges :

Type de handicap :

Nombre de personnes en tournée :

Nombre d’artistes au plateau :

Descriptif de l’espace scénique nécessaire :

Ouverture :

Profondeur :

Hauteur :

Adaptable (préciser) :

Besoins techniques :

Jauge :

Calendrier de création

Date de création :

Période de tournée :

dates prévisionnelles, en cours, en discussion :

Coproduction

Montant de coproduction demandé au Collectif Scènes 77 :

Coûts en TTC

Prix de cession prévisionnel pour le Collectif Scènes 77 : Prix de cession prévisionnel hors le Collectif Scènes 77 :

Évaluation des ++ : (Transports décor et équipe, repas et hébergements)

Merci de nous fournir le budget prévisionnel de production

# Notre partenaire sur ce projet



Contacts

Coordinatrices Collectif Scènes 77

Elise BROQUAIRE

[elise@collectifscenes77.fr](mailto:elise@collectifscenes77.fr) 06.19.94.10.93

Anne-Cécile HUE

[annececile@collectifscenes77.fr](mailto:annececile@collectifscenes77.fr) 06.26.15.65.27