



PROGRAMME

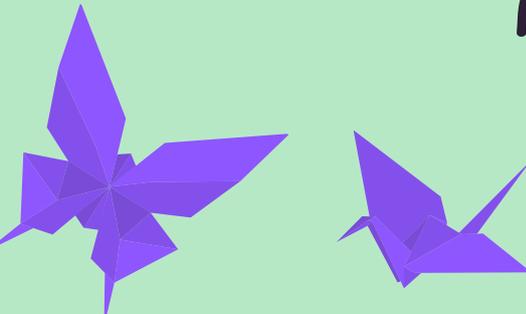
PLATEAU JEUNE PUBLIC

PROJET DANSE INTÉGRANT AU MOINS
UNE AUTRE DISCIPLINE

COLLECTIF SCÈNES 77

NOUVELLE DATE :
LUNDI 11 AVRIL 2022
9H30 À 17H00

À LA FERME CORSANGE DE BAILLY-
ROMAINVILLIERS



collectifscènes **77**

ACCUEIL CAFÉ À PARTIR DE 9H30

à la Ferme Corsange : 2A Rue aux Maigres, 77700 Bailly-Romainvilliers - 06 19 94 10 93

10H00-11H00

Compagnie Sabdag "Pop up"

11H00-12H00

Compagnie Mojgan'arts "Le pouvoir des filles"

12H00-13H30

Pause déjeuner

13H30-14H30

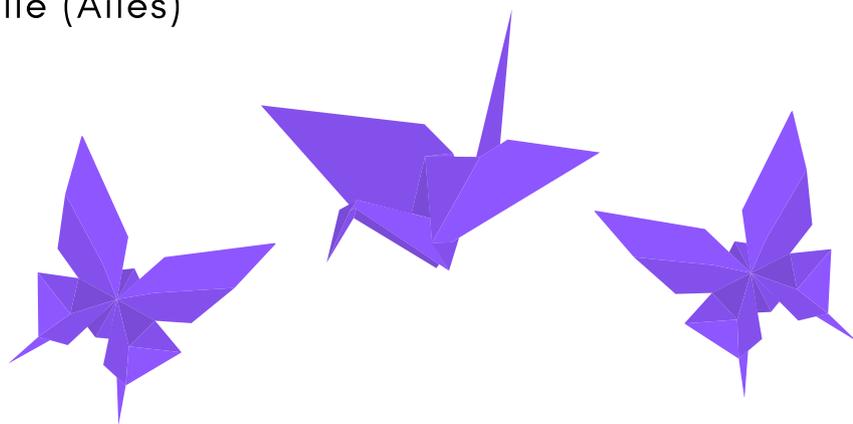
Compagnie As soon as possible "Le lapin et la reine"

14H30-15H30

La débordante compagnie "Abécédaire"

15H30-16H30

Compagnie Myriam Dooge " Elle (Ailes)"



COMPAGNIE SABDAG "POP UP"

10h00-11h00

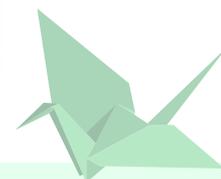
Genre danse / musique / arts visuels à partir de **4 ans**

Date de création du spectacle : juin 2021

Faire des pieds et des mains, les yeux doux, la bouche en cœur, le gros dos et finalement n'en faire qu'à sa tête...

Dans cette création, pas de narration, mais quand même, une petite histoire, celle du corps, ou plutôt de différents corps. Une poésie anatomique, ou comment parler du corps, de sa mécanique à sa force expressive. Une maison POP UP, posée au milieu de l'espace de jeu, une petite fenêtre qui laisse apparaître une bouche, qui se met à bouger...

Que nous exprime t-elle ? Par une autre ouverture, des jambes surgissent, à l'envers, elles s'articulent et prennent vie. Dans ce cube, deux personnages, deux danseuses qui se dévoilent petit bout par petit bout, faisant naître l'émotion de chaque fragment du corps. Les danseuses finissent par s'expulser de l'espace fermé, pour se rassembler, habiter ce corps, le tester, le mettre en mouvement. Et se rencontrer ? De l'observation au jeu, leur duo, toujours complémentaire va susciter une émotion particulière.



Création visuelle : Maryline Jacques

Interprétation : Chloé Favriau et Maryline Jacques

Création sonore et interprétation : Thierry Humbert

Scénographie : Olivier Defrocourt et Maryline Jacques

Et Yasminee Lepe et Maud Miroux associées au projet pour les vidéo-danses et photographies et pour les performances en espace public.

Coproduction : Service Culturel de Morsang-sur-Orge

Soutiens : Centre Culturel Baschet à Saint-Michel-sur-Orge, Le Silo à Méréville, Centre Culturel des Prés du Roy à Saint-Germain-lès-Arpajon, Service Culturel de Fleury-Mérogis

Diffusion : Agathe Torres - contact@sabdag.fr - 07 78 21 29 07

Direction artistique, chorégraphe : Maryline Jacques - compagniesabdag@gmail.com - 06 15 76 67 09

COMPAGNIE MOJGAN'ARTS

"LE POUVOIR DES FILLES"

11h00-12h00

Danse & Arts visuels

à partir de **6 ans**

Date de création du spectacle 8

mars 2022



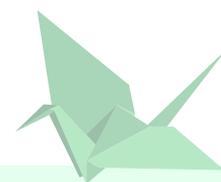
Une jeune fille se rendant à l'école voit soudainement sa vie bouleversée par l'arrivée de monstres d'ombres fondant sur sa ville.

Comment va-t-elle transgresser les nouveaux interdits, reconquérir sa liberté au point de finir par incarner la plus grande peur de ses oppresseurs ?

Le Pouvoir des Filles est un spectacle de danse et arts visuels à destination du jeune public à partir de 6 ans. Mêlant danse d'inspiration traditionnelle et écriture contemporaine, théâtre d'objet, vidéo, musique originale, cette création est une mise en lumière de la voix bridée des filles et des femmes en devenir.

A travers la question centrale de l'accès aux savoirs et aux apprentissages, Le Pouvoir des Filles offre un regard poétique sur la conquête de la liberté, ses enjeux, ainsi que sur les droits et devoirs qui l'accompagnent.

Librement inspiré de la vie de Malala Yousafzai, ce spectacle est une fable de notre temps portée par une jeune femme, elle-même fruit d'un creuset de cultures entre orient et occident.



Iris Mirnezami : chorégraphe, metteuse en scène et danseuse. Maud Noharet et Natalia Represa : danseuses en alternance. Jo Zeugma : compositeur, Axel Drhey : dramaturge, Élisabeth Depaule : scénographe. Chloé Fortin : costumière, Simon Birman : créateur vidéo. Rémi Cabaret et Bertrand Saunier : créateurs lumières

Coproduction : Service Spectacle Ville de Gennevilliers

Soutiens : Service Spectacle Ville de Gennevilliers, Communauté de Communes du Val Briard, Service Culturel de Mitry Mory l'Atalante, Théâtre Traversière Paris, Service Culturel de la Ville de Beaumont sur Oise, La Scène Adamoise d'Isle Adam, La Manekine Scène Intermédiaire des Hauts de France, Service Culturel de Champagne sur Seine, Théâtre des Roches - Montreuil, Espace Culturel Saint Exupéry Wissous, MPT Victor Jara Champs sur Marne, Association Pas Trop Loin de la Seine, Ville de Chelles, Communauté de Communes du Vimeu, Collectif Scènes 77. DRAC Île de France (en cours), Département de la Seine-et-Marne (en cours).

Diffusion : Solen Imbeaud 06 80 50 90 75 - solen.diffusion@gmail.com

COMPAGNIE AS SOON AS POSSIBLE

"LE LAPIN ET LA REINE"

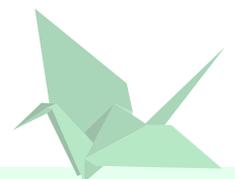
13h30-14h30

Genre danse (pluridisciplinaire, inclusif, bilingue LSF - Français) à partir de **5 ans** (3 ans + en cours d'expérimentation)

Date de création du spectacle 25 mars 2022 à l'Atelier de Paris CDCN

"Le lapin et la reine" c'est l'histoire d'une amitié entre un mystérieux lapin blanc et une reine en kimono. Oscillant entre Le pays des damiers, où tout est chorégraphié, chronométré, et l'Autre côté, où les choses ne sont pas toujours fidèles aux apparences, les deux personnages vivent ensemble de nombreuses aventures.

Librement inspiré de l'univers d'Alice aux pays des merveilles, ce spectacle, qui aborde avec humour et sensibilité la question de la différence, nous emmène dans un monde magique et mouvant où la danse se mêle à une histoire qui se raconte en langue des signes, en musique, en lumière et en mouvement.



Conception, chorégraphie, écriture : Nina Vallon. Avec Sabrina Dalleau LE LAPIN et Lisa Martin LA REINE. Assistante chorégraphe : Arielle Chauvel-Lévy. Scénographie : Margaux Hocquard. Lumière : Sabine Charreire. Marionnettiste : Emilie Rigaud. Costumes : Eléa Lemoine. Regards extérieurs / consultantes spécialisées : Emmanuelle Laborit, Jennifer Lesage-David, Marie de Lombardon, Emilie Rigaud. Interprètes : Julie Saidlitz et Sandrine Schwartz, Trilogie Interprétation : Coralie Fiévet? Corinne Gache, IVT. Illustrations : Amédine Sèdes. Adaptation/supervision texte LSF : Emmanuelle Laborit, Jennifer Lesage-David, équipe IVT. Consultantes scénario : Elvire Murail, Emmanuelle Laborit, Jennifer Lesage-David

LA COMPAGNIE : président : Jonathan Goffé / trésorière : Eloïse Héritier / chorégraphe : Nina Vallon / direction technique : Françoise Michel / responsable de l'action artistique : Arielle Chauvel-Lévy / administrateur.trice de production : Guillaume Fernel, Perrine Brudieu / régisseuse plateau : Laura Molitor / stagiaire diffusion : Léa Dopierala Coproduction : L'Echangeur CDCN, Charleroi danse, Atelier de Paris CDCN, International Visual Theater, PARIS RESEAU DANSE (Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique, L'étoile du nord, Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, micadanses / ADDP, Le Regard du Cygne / AMD XXe). Avec le soutien de Danse Dense, du Centre National de la Danse dans le cadre de l'accueil studio et du CDCN Le Gymnase Roubaix | Hauts- de-France. DRAC Ile-de-France, demande en cours. Recherche d'autres partenariats en cours.

Nina Vallon - chorégraphe : vallon.nina@gmail.com - 07 68 22 41 47

Guillaume Fernel - chargé de production : guillaume.fernel@gmail.com - 06 88 62 13 09

Sabine Charreire - responsable technique : scharreire@yahoo.com - 06 64 27 10 95

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE "ABÉCÉDAIRE"

14h30-15h30

Genre danse à partir de **5 ans**

Date de création du spectacle 2021

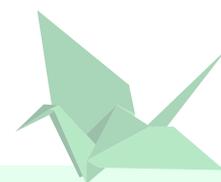
L'Abécédaire est une rencontre entre la Langue des Signes Française et la danse.

Sur le plateau, deux danseuses : l'une est sourde, l'autre entend.

En partant de A, pour aller jusqu'à Z, elles vont dérouler l'alphabet comme le fil rouge du lien qu'elles vont tisser entre elles.

Comment vont-elles se comprendre ? Quels langages vont-elles utiliser ? Vont-elles inventer ?

De chaque lettre émergera une incompréhension, un quiproquo, une image équivoque qui fournira de quoi créer une danse, une petite scène, racontant leurs différences, leurs mondes, et petit à petit, aussi, leur histoire commune.



Production La Débordante compagnie
Chorégraphe Héloïse Desfarges, Interprètes Thumette Léon et Perrine Gontié
Production Emilie Lainé | Fine Mouche
Administration Akompani Amandine Bretonnière
Régie de tournée Alexandra Pellinkhof

Coproduction L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41)
Avec le soutien du CRÉA / Festival Momix / Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art Enfance Jeunesse. Avec le soutien de la Minoterie / Dijon / Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art Enfance Jeunesse". Accueil en résidence le Kiwi, ARTO, Ramonville (31) , Avec le soutien financier de l'AGEFIPH

Diffusion : Emilie Lainé | Fine Mouche

Contacts: emilielaine@finemouche.fr - 06 30 25 93 54

COMPAGNIE MYRIAM DOOGE "ELLE (AILES)"

15h30-16h30

Genre : Pluridisciplinaire écrit (Texte, vidéo, danse)

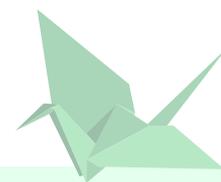
A partir : de **6 ans**, CP

Date de création du spectacle automne 2022

A la manière d'un journal intime truculent, construit spontanément au fil versatile et imprévisible des aventures intérieures d'une petite fille formidablement imaginative et éprise de liberté personnage féminin intemporel, indomptable et fabuleusement attachant, très intériorisée et pourtant toujours en action, sans cesse en mouvement, elle sait nous émouvoir, nous faire rire et nous impressionner.

Héroïne imparfaite, déterminée et délicate, imaginative et fonceuse, facétieuse, dotée de finesse, de courage, intelligente et fougueuse ...

A son contact on a envie, comme elle, de croquer la vie à pleines dents, de déployer nos ailes, d'oser s'élever, s'inventer, s'imaginer, se sentir, se ressentir, s'éprouver, et s'aimer...



Myriam Dooge : écriture, mise-en-scène, chorégraphie, lumières et création des chronophotographies avec public de tous âges. Alexandra Luyat : assistante à la chorégraphie, régie son et vidéo / ateliers en mouvement. Yann Corlay : réalisation des images du spectacle , chorégraphe et création de court métrage en stop motion avec les publics de tous âges. Thomas Josse : comédien / photographe pour les court métrage en stop motion avec les publics de tous âges. Cynthia Gallastégui et /ou Doriane Le Garrec : danseuse et ateliers danse et cirque lors des projets créatifs avec les scolaires. Cynthia Gallastégui danseuse et ateliers danse et LSF lors des projets créatifs avec les scolaires. Samuel Durand : animateur 2 D 3 D (en cours).

Soutiens : DRAC Hauts de France (obtenu), Fondation (obtenu), ADAMI (demande en cours) PICTANOVO (pour la création d'image en cours)

Diffusion : Marie Laby - 06 80 21 50 09 - les12etoiles@yahoo.fr

LES MEMBRES DU COLLECTIF SCÈNES 77

Anna Acerbis - La Courée, Collégien
Elise Broquaire - Service Action Culturelle, Dammarie-les-Lys
Antoine Caracachian - Association Pas Trop Loing de la Seine, Veneux les Sablons
Yohann Chanrion - Les Passerelles et Festival Par Has'ART !, CA Paris Vallée de la Marne
Agathe De Louvigny - Maison dans la Vallée, Avon
Baptiste Dupaigne - Centre culturel La Ferme Corsange, Bailly-Romainvilliers
Vincent Eches - La Ferme du Buisson, Noisiel
Jennifer Ferreira - Théâtre du Luxembourg, Meaux
Marion Geoffroy - Espace culturel La Bergerie, Nangis
Solène Honoré - Théâtre Gérard Philipe, Meaux
Dominique Jézéquel - Act'art
Marie Lecomte - L'entre deux, Lésigny
Claire Le Palaire - La Marge, Lieusaint
Sébastien Magdalena - Service culturel, Coulommiers
Valérie Manceau - Espace Lino Ventura, Torcy
Frédéric Maragnani - Théâtre de Chelles, Chelles
Jean-Christophe Pagès - Service culturel, Saint-Fargeau-Ponthierry
Sandrine Prunier - L'Atalante, Mitry-Mory
Anthony Régis - La Ferme des Jeux, Vaux le Pénil
Christophe Thiry - C.C du Val Briard

Maelle Alvitre - Coordinatrice du Collectif Scènes 77
Anne Cécile Hue, Coordinatrice du pôle Art & Handicap 77

WWW.COLLECTIFSCENES77.FR

