

PROGRAMME

PLATEAUX D'ARTISTES TOUT PUBLIC

De 9h30 à 17h00 Au Théâtre de Chelles Place des Martyrs de Châteaubriant, 77500 Chelles ACCUEIL À PARTIR DE 9H30

- 10H00 -11H00 Compagnie Mare Nostrum
- 11H00 12H00 Compagnie Les Grandes Marées
- 12H00 13H30 Pause déjeuner
- 13H30 -14H30 Compagnie Mille printemps
- 14H30 -15H30 Compagnie 55
- 15H30 -16H30 Compagnie Indigo



Théâtre documentaire, à partir de 11 ans Date de création du spectacle : 15 mars 2021

COMPAGNIE MARE NOSTRUM

Ce spectacle raconte le parcours de deux femmes qui doivent faire face à la différence de leurs enfants, porteur se de troubles neurologiques. Des premiers signes au diagnostic, nous traversons avec elles les questionnements, doutes et prises de conscience qui vont de pair avec l'identité hors-norme de leurs enfants jusqu'à perdre pied, basculer dans un monde sans règle, où l'onirisme, le spectaculaire et la singularité trouvent une place.

La différence pose la question de la norme. De quelle norme s'agit-il ? Celle d'un monde qui brandit des modèles rigides, normatifs à l'image de ceux du dominant ? Qu'est-ce qu'être normal dans un monde malade ?

Ces enfants proposent un regard sur le monde inattendu et déstabilisant, pour ces femmes debout, sur le fil de leurs cerveaux qui dansent.

Conception & Interprétation : Vanessa Bettane & Séphora Haymann / Dramaturgie : Vanessa Bettane, Séphora Haymann et Stéphane Schoukroun / Création lumière : Bruno Brinas / Création musique et son : Notoiof et Pregdan Mirier / Scénographie : Fred Fruchart / Costumes : Blanche Cottin / Son et régie générale : Cédric Hennéré / Réalisation documentaire : Muriel Coulin / Chorégraphe : Marion Lévy

Production et diffusion : Histoire de...

Clémence Martens et Alice Pourcher alicepourcher@histoiredeprod.com / 06 77 84 13 16

Contacts: marenostrum@gmail.com / 0660568342 https://ciemarenostrum.blogspot.com



COMPAGNIE LES GRANDES MARÉES

Conte moderne et pop, mêlant la danse et le théâtre, Rouge dents est une commande d'écriture passée à l'autrice Pauline Peyrade mise en scène par Pierre Cuq et chorégraphiée par Marion Motin. La pièce traite de la quête d'identité face à la dictature de l'image imposée au féminin.

Nous suivons le parcours de Gwladys, tiraillée entre le besoin vital de faire comme tout le monde et l'envie irrépressible d'être elle-même. Inspirée de Femmes qui courent avec les loups, le roman de Clarissa Pinkola Estés, la pièce distingue deux archétypes de femme, deux moitiés d'une même ado qui s'affrontent. La femme-produit et la femme-sauvage.

"Rouge dents" pose la question du libre arbitre et scrute le besoin de s'éprouver soi-même, de se chercher, et de renouer avec sa propre sauvagerie. Face à aux injonctions et aux mentalités-carcans, une seule solution : mordre

Texte : Pauline Peyrade / Mise en scène : Pierre Cuq / Chorégraphie : Marion Motin / Interprètes : Solenn Denis, Aurélie Mouilhade / Scénographie : Cerise Guyon / Costumes : Floriane Gaudin / Lumière : François Leneveu / Son : Vicent Lenon.

Pauline Peyrade est lauréate de la bourse du CNL pour l'écriture de Rouge dents et a reçu le soutien de La Chartreuse - CNES (Villeneuve-lez-Avignon). Le texte est édité aux Solitaires intempestifs.

Diffusion : Jean-Luc Weinich - Bureau Rustine / bureaurustine@gmail.com

Production : Lucile Carré - adm.cielesgrandesmares@gmail.com Contact : cielesgrandesmarees@gmail.com - 06.82.47.80.98

https://www.lesgrandesmarees.com/



COMPAGNIE MILLE PRINTEMPS

C'est l'histoire de neuf femmes. Elles se rencontrent un jour, par la force des choses, dans la salle commune d'un EHPAD. Certaines y travaillent, d'autres y vivent, d'autres encore le visitent.

Neuf cases de départ vouées à la même case d'arrivée. Quelle est cette case ? De quoi est-elle faite ?

Comment sortir de sa fonction ? Comment faire de cette case commune un endroit sûr, joyeux, où il fait bon vivre et où l'on va de l'avant ? Ensemble, elles vont changer le cours de leurs histoires et (re)prendre possession de l'espace.

Texte: Gabrielle Chalmont, Marie-Pierre Nalbandian / Mise en scène: Gabrielle Chalmont / Avec: Claire Bouanich, Sarah Couleau, Louise Fafa, Lawa Fauquet, Marie-Pascale Grenier, Carole Leblanc, Maud Martel, Taïdir Ouazine et Jeanne Ruff / Scénographie: Lise Mazeaud / Création lumière: Emma Schler

Coproduction : La Palène, Rouillac (16). Soutiens : Théâtre Gérard Philipe - CDN de Saint-denis (93) / l'Horizon, La Rochelle (17) / Maison Maria Casarès, Alloue (16) / Théâtre Jacques Prévert, Aulnay sous-bois (93) / Association AH?, Parthenay, (79) / La Caravelle, Marcheprime (33) / Centre Simone Signoret, Canéjan (33) / Ville de Lardy (91) / Théâtre de Fresnes, La Grange-Dimière (94)

Diffusion : Clémence Martens

Contacts: clemencemartens@histoiredeprod.com - 06 86 44 47 99

www.lesmilleprintemps.com



© Elie Triffault

COMPAGNIE 55

Halley et Aurélien sont jumeaux. Ils ont seize ans lorsqu'Aurélien disparait. Dix ans après, Halley se met en quête de le retrouver.

Démunie, elle puise le contenu de ses recherches dans le dernier jeu de rôle en ligne auquel Aurélien a joué : Narcisse. Ce jeu vidéo immersif plonge Halley dans un monde peuplé de nombreux joueurs, tous des Narcisse. L'avatar de son frère s'y est perdu, il faut que Halley s'y perde aussi. Dans le jeu, elle rencontre Charles.

Halley et Charles ne se sont jamais vus et décident de se rencontrer, puis de chercher ensemble la trace d'Aurélien. Leur enquête les entraîne dans un road trip initiatique à la frontière entre le monde réel et le jeu vidéo.

Des mondes nous plonge dans l'intimité d'une fratrie à recomposer. C'est une quête du souvenir, avant l'oubli.

Texte et Mise en scène : Élie Triffault avec Thomas Condemine et Sarah Horoks

Production Compagnie 55 - Mathilde Gamon

Coproduction Scène conventionnée d'intérêt national « arts, enfance et jeunesse » portée par Scène O Centre, Communauté de Communes Touraine Val de Vienne avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, du CLEA de Toulon-sur-Arroux et de l'Echalier à Saint-Agil. Spectacle lauréat de l'appel à projet Créativité numérique et nouveaux usages numériques 20 20 (Conseil régional et DRAC Centre-Val de Loire)

Production, Diffusion: Mathilde Gamon

Contact: lacompagnie55@gmail.com - 06 61 99 16 44

www.compagnie55.com



Rap-théâtre, à partir de 11 ans. Création printemps 2021, 1ere représentations septembre-octobre 2021

COMPAGNIE INDIGO

Sanga voit son destin basculer le jour où sa famille la marie de force. Refusant de se soumettre, la petite fille n'a plus qu'une obsession : rapper. Rapper en écrivant à l'encre de son sang l'absurdité du monde dans lequel elle vit. Rapper comme un besoin d'exister et de rester en vie.

Comment rendre compte aujourd'hui de l'état du monde qui nous entoure avec poésie et avec passion? En tant qu'artiste mais avant tout en tant que citoyenne, j'ai ressenti le besoin vital d'écrire et de mettre en scène Sanga. La pièce traite de manière décalée et poétique du mariage forcé des fillettes, sur un livret musical de rap, et des chorégraphies d'inspirations hip-hop et contemporaines. L'envie de porter un tel projet va bien au-delà du thème qu'il défend. Parler du mariage forcé des fillettes, c'est aborder un sujet de société tabou en France. C'est parler de l'enfance et de la condition des femmes à travers le monde, mais aussi de la place du masculin, souvent stigmatisé et lui-même emprisonné dans des clichés.

"Sanga" tente d'explorer ce qui fait battre le pouls de la société humaine universelle, en s'adressant à toutes et tous, adultes et adolescent.e.s.

Clio Van de walle – Autrice, Metteuse en scène / Charlotte Bigeard – Collaboratrice artistique / Antoine Kimmerlin – Administrateur / Benjamin Lemoigne – Scénographe / Michael Bouey – Régisseur COMEDIEN.NE.S : Calypso Buijtenhuijs, Alice Favreul, Milon-Brouma, Ahmed Hammadi Chassin, Charlie Fargialla, Laurent Orry, Charlotte Bigeard, Clio Van de walle, Adrien Dewitte

Directrice artistique : Clio Van de walle - 06 64 10 73 54clio.vandewalle@yahoo.fr - lacompagnieindigo@yahoo.fr Collaboratrice artistique : Charlotte Bigeard - 06 73 09 43 04 charlotte.bigeard@yahoo.fr lacompagnieindigo.wixsite.com/lacompagnieindigo

MEMBRES DU COLLECTIF SCÉNES 77

CC MORET SEINE ET LOING - Service culturel

CC PAYS DE L'OURCQ - Service culturel

CC VAL BRIARD - Service culturel

CHELLES - Théâtre de Chelles

COLLEGIEN - La Courée

COULOMMIERS - Service culturel

DAMMARIE-LES-LYS - Service culturel

LESIGNY- L'entre Deux

LIEUSAINT - La Marge

MEAUX -Théâtre Gérard Philipe

MEAUX -Théâtre du Luxembourg

MFI UN - Service culturel

MITRY-MORY - L'atalante

NANGIS - Espace culturel La Bergerie

OPERATEUR CULTUREL DU DEPARTEMENT 77 - Act'Art

PAS TROP LOING DE LA SEINE - Moret Loing Orvanne

CA PARIS VALLEE DE LA MARNE - Les Passerelles

SAVIGNY LE TEMPLE - Espace Prévert

TORCY- Espace Lino Ventura

VAUX-LE-PENIL - Ferme des Jeux

www.collectifscenes77.fr

